

فهرست

۱.	مقدمه	۳
۲.	فلسفه وجودی حوزه هنری	۵
۳.	چشم‌انداز حوزه هنری	۶
۴.	رسالت حوزه هنری	۷
۵.	اهداف کلان حوزه هنری	۸
۶.	راهبرد های اصلی	۹
۷.	خط مشی	۱۱
۸.	سیاست‌های سازمانی حوزه	۱۲
۹.	اهداف برنامه‌ها و فعالیت‌های حوزه هنری متناظر با اهداف کلان	۱۲
۱۰.	وظایف مرکز موسیقی متناظر با اهداف	۱۵
۱۱.	وظایف دفتر طرح و برنامه متناظر با اهدا	۱۶
۱۲.	وظایف مرکز هنرهای تجسمی متناظر با اهداف	۱۸
۱۳.	وظایف مرکز هنرهای نمایشی متناظر با اهداف	۲۱
۱۴.	وظایف انتشارات سوره مهر متناظر با اهداف	۲۲

۲۳	۱۵. وظایف مرکز آفرینش‌های ادبی متناظر با اهداف
۲۵	۱۶. وظایف دفتر طنز متناظر با اهداف
۲۶	۱۷. وظایف مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری متناظر با اهداف
۲۸	۱۸. وظایف معاونت سینمایی متناظر با اهداف
۲۹	۱۹. وظایف اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل متناظر با اهداف
۳۰	۲۰. وظایف حوزه هنری در استانها متناظر با اهداف
۳۱	۲۱. وظایف سازمان آموزش و پژوهش
۳۴	۲۲. وظایف پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی متناظر با اهداف
۳۵	۲۳. منبع

توصیه حضرت امام (ره) به هنرمندان

اینجانب به نویسندگان و گویندگان و تحلیل‌گران و هنرمندان و نقاشان و همه و همه پیشنهاد می‌کنم تا همیشه و بخصوص در این هفته، آنچه در توان دارند در طبق اخلاص گذاشته و تقدیم این سلحشوران عظمت آفرین و ملت ایران و اسلام بزرگ نمایند. برای آن است که به گوشه‌ای از وظیفه اسلامی، انسانی، ملی میهنی، هر چند کوچک خود عمل نمایند والا خداوند شکور است که نام این عظمت آفرینان را در جهان بلند و مقامشان را در ملکوت اعلی به نمایش می‌گذارد.^۱

بنگاه‌هایی که شب و روز، ملت در سراسر کشور با آنها تماس سمعی و بصری دارند، چه مطبوعات در مقالات و نوشتارهای خود و چه صدا و سیما در برنامه‌ها و نمایشنامه‌ها و انعکاس هنرها و انتخاب فیلم‌ها و هنرهای آموزنده، باید همت گمارند و تهذیب جامعه وضعیت تمام قشرها را در نظر گرفته و راه و روش زندگی شرافتمندانه و آزادمنشانه را به هنرها و نمایشنامه‌ها به ملت بیاموزند و از هنرهای بدآموز و مبتذل جلوگیری کنند. خون پاک صدها هنرمند فرزانه در جبهه‌های عشق و شهادت و شرف و عزت، سرمایه زوال‌ناپذیر آن‌گونه هنری است که باید به تناسب عظمت و زیبایی انقلاب اسلامی، همیشه مشام جان زیباپسند طالبان جمال حق را معطر کند. تنها هنری مورد قبول قرآن است که صیقل دهنده اسلام ناب محمدی صلی ... علیه و آله و سلم، اسلام ائمه هدی علیهم السلام، اسلام فقراء دردمند اسلام پابرهنگان، اسلام تازیانه خوردگان تاریخ تلخ و شرم‌آور محرومیت‌ها باشد. هنری زیبا و پاک است که کوبنده سرمایه‌داری مدرن و کمونیسم خون آشام و نابودکننده اسلام رفاه و تجمل، اسلام امریکایی باشد. هنر در مدرسه عشق نشان دهنده نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی، اقتصادی سیاسی، نظامی است. هنر در عرفان اسلامی ترسیم روشن عدالت و شرافت و انصاف و تجسم تلخکامی گرسنگان مغضوب قدرت و پول است. هنرمندان ما تنها زمانی می‌توانند بی‌دغدغه کوله بار مسئولیت و امانتشان را زمین بگذارند که مطمئن باشند مردم شان به حیات جاویدان رسیده‌اند و هنرمندان ما در جبهه‌های دفاع مقدس مان این‌گونه بودند تا به ملات اعلا شتافتند و برای خدا و عزت و سعادت مردم شان جنگیدند و در راه پیروزی اسلام عزیز تمام مدعیان هنر بی‌درد را رسوا نمودند. خدایشان در جوار رحمت خویش محشورشان گرداند.^۲

۱- پیام امام خمینی به مناسبت آغاز هفته جنگ تحمیلی ۶۲/۶/۳۱

۲- پیام امام خمینی در تجلیل از هنرمندان متعهد ۶۷/۶/۳۰

فرازی از بیانات رهبر فرزانه انقلاب اسلامی حضرت آیت الله العظمی خامنه ای (حفظه اله)

◀ شماها (هنرمندان) خوب می توانید اثر بگذارید. من خواهش می کنم آن کسانی که این فیلمنامه ها و این سناریوها را می نویسند، آن کسانی که بازی می کنند، آن کسانی که کارگردانی می کنند، آن کسانی که فضا سازی می کنند، آن کسانی که طراحی لباس می کنند و... بدانند که چه کار می کنند و فکر عواقبش را بکنند.

◀ باید مایه هنر را به کار ببریم ... شاعر و نویسنده و هرگونه هنرمند دیگری، در خدمت این تفکر مقدس که همان تفکر الهی و توحیدی است قرار بگیرند و از هنر و مایه هنر و ابزار هنر، حداکثر استفاده را بکنند.

◀ برای رفتن به مصاف تهاجم فرهنگی بایستی متمسک به فرهنگ خودی بشویم... مردم را هدایت کنید؛ ذهن مردم را روشن کنید، مردم را به فراگرفتن دین تشویق کنید، دین صحیح و پیراسته را به آنها تعلیم بدهید؛ آنها را به فضیلت و اخلاق اسلامی آشنا کنید؛ با عمل و زبان، فضیلت اخلاقی را در آنها به وجود بیاورید؛ مردم را موعظه کنید؛ از عذاب خدا از قهر خدا از دوزخ الهی بترسانید؛ انذار کنید انذار سهم مهمی دارد؛ فراموش نشود آنها را به رحمت الهی مژده بدهید مومنین و صالحین و مخلصین و عاملین را بشارت بدهید آنها را با مسائل اساسی جهان اسلام و با مسائل اساسی کشور آشنا کنید این میشود آن مشعل فروزانی که هر یک از شما عزیزان این مشعل را در هرجا روشن بکنید؛ دلها روشن خواهد شد؛ آگاهی به وجود خواهد آمد؛ حرکت به وجود خواهد آمد. ایمان عمیق خواهد شد موثرترین حربه علیه این تهاجم فرهنگی و شیخون نامردانه دشمنان همین است از این به شدت نگرانیم. می خواهند نگذارند که روحانیون جوان، مومن، شجاع، آگاه، خوشفکر در محیط های مختلف در محیط بازار در محیط روستا در محیط شهر، در محیط کارگاه کار خودشان را انجام بدهند. درست نقطه مقابل کار آنها، همین کار و مجاهدت فی سبیل الله شماسست که با اتقان و دقت و بالاتر از همه با اخلاص انجام بگیرد.

◀ فرهنگ قرآنی و اسلامی باید در نمایشنامه ها، فیلمها، سینما و... انعکاس یابد.

◀ هنرمندان، نویسندگان، گویندگان، مجریان، کارگردانان، هنر پیشگان و همه و همه باید دست به دست هم بدهند تا این مفاهیم اسلامی و ارزشمند و درخشنده را در صورت برنامه های هنری بسازند تا مردم از آنها تعلیم بگیرند.

فلسفه وجودی حوزه هنری

بره گیری از هنر برای تئیم و تبیین تعالیم الهی

بنابراین باید هدف نهایی تمامی فعالیت‌ها را به سمت ابلاغ هنرمندانه تعالیم الهی سوق داد و راهبردی که برای رسیدن به این هدف گزینش می‌گردد را براساس موارد ذیل تعیین نمود :

۱) رهنمودهای مقام معظم رهبری :

در مجموعه نظراتی که در ملاقات‌ها، یادداشت‌ها، نوشته‌ها و تذکراتشان مطرح فرموده‌اند، این انتظار را دارند که حوزه هنری با اقدامات خود، زمینه استمرار تولید آثار فاخر هنری که در خدمت اشاعه افکار و اندیشه‌های اسلام ناب محمدی باشد را فراهم سازد. برای مثال، در تاریخ ۲۸ خرداد سال ۱۳۷۵ مقام معظم رهبری در نشست با مدیران سازمان تبلیغات اسلامی می‌فرمایند:

۲) سوابق حوزه هنری :

وجود بیش از ۲۷ سال تجربه حوزه هنری نیز در عرصه پرورش و تربیت هنرمندان متعهد و خلق چنین آثاری پشتوانه ارزشمندی برای تحقق این هدف مقدس است، گرچه کاستی‌ها و نقاط ضعفی هم بوده است.

۳) تحلیل شرایط موجود :

بررسی شرایط حال و آینده جامعه نیز نشان می‌دهد، که جامعه ما در سیر تحولات خود بطور روز افزون، نیازمند نسلی از هنرمندان متعهد است که با عمق بخشیدن به معرفت دینی و افزایش توان هنری و تکنیکی هنرمندان، با خلق آثار هنری فاخر، پشتوانه‌ای مستمر برای جریان‌سازی گسترده از مفاهیم هنر دینی در عرصه ایران و جهان فراهم سازند تا بیش از گذشته خود را در مقابل تهاجم بی‌امان فرهنگ غرب مجهز سازد.

(۴) ویژگیهای خاص عرصه هنر :

استمرار و نیاز جدی برای ایجاد محیطی با ویژگی خاص به منظور رشد و شکوفایی استعداد های هنری ایجاب می کند، حوزه هنری مسئولیت فراهم سازی زیرساخت های تولید هنر فاخر را بر عهده گیرد.

(۵) میزان منابع و امکانات :

از طرفی محدودیت منابع انسانی و مالی و ضرورت تعمیق و کیفیت بخشیدن به فعالیت ها، ایجاب می کند که به جای گسترش کمی فعالیت ها، تأکید خاص بر ایجاد کیفیت در انجام امور گردد.

چشم‌انداز حوزه هنری

با اتکال به قدرت لایزال الهی و در پرتو ایمان و عزم ملی و صیانت از ارزش‌های دینی و انقلابی، در چشم‌انداز بیست ساله:

حضور فعال و جریان ساز درونی و بیرونی از هنر اسلامی متعهد و تاثیرگذار به مردم کشور و مسلمانان جهان و

محور قرار گرفتن حوزه هنری در جذب و پرورش هنرمندان متعهد و متخصص در کلیه رشته‌های هنری و تولید آثار نمونه و فاخر از هنر اسلامی .

در چنین شرایطی حوزه هنری ویژگی‌های زیر را داراست:

- جایگاه مطلوب آفرینش آثار فاخر هنری و فرهنگی مبتنی بر معرفت دینی در بین مؤسسات فرهنگی داخلی و خارجی
- پرورش‌دهنده و برخوردار از منابع انسانی توانمند، مستعد و متعهد به اسلام و ارزشهای اسلامی
- مرجع تأثیرگذار جریان‌های مؤثر هنری و فرهنگی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی
- ارائه‌دهنده الگوهای کارآمد مدیریتی در عرصه هنر دینی

رسالت حوزه هنری

در یک جمع‌بندی فشرده بنا به فرموده مقام معظم رهبری، حوزه هنری باید رسالت خود را؛

کاشت و داشت عوامل تعیین کننده در تولید آثار فاخر هنری بداند

تحقق این رسالت نیازمند:

- ✓ ایجاد محیط رشد و پرورش استعداد های هنری
- ✓ شناسایی نیاز های واقعی هنری
- ✓ جریان سازی مکاتب خاص هنری با رویکرد کاربردی
- ✓ حل معضلات فکری و هنری در راستای تسهیل و اصلاح زندگی مردم
- ✓ شناسایی استعداد های واقعی در عرصه های مختلف هنری
- ✓ شناسایی آگاهانه مربیان، اساتید، هنرمندان پیش کسوت برای حضور در جمع استعداد های جوان
- ✓ انجام تحقیقات مستمر، برای آسیب شناسی عرصه هنر، بهبود روش ها، تولید منابع علمی و تکنیکی
- ✓ تقویت توان علمی و مدیریتی مدیران واحدهای صف و ستاد
- ✓ تقویت توان علمی و هنری کارشناسان و کارکنان ثابت واحدهای هنری
- ✓ ظرفیت سازی در امکانات فیزیکی و تجهیزات مورد نیاز، برای آموزش، تولید و عرضه آثار هنری می باشد

اهداف کلان حوزه هنری

- (۱) فراهم ساختن زمینه رشد و شکوفایی و گسترش هنر مبتنی بر معرفت اسلامی و متعهد به ارزشهای انقلاب اسلامی
- (۲) بهره‌گرفتن از هنر در تبیین و ترویج مبانی و ارزشهای اسلامی و فضائل اخلاقی
- (۳) تبیین و معرفی وجوه گوناگون و ویژگیهای ذاتی و فنی هنر و ادبیات اسلامی
- (۴) دفاع از آرمانها و اصول انقلاب اسلامی از طریق شناخت علمی و دقیق جریانهای هنری معارض با تفکر اسلامی و کشف راههای اصولی مقابله فرهنگی با آنها
- (۵) ایجاد زمینه رشد استعدادها و خلاقیتهای هنری و ادبی از طریق شناسایی، تربیت، تقویت و معرفی هنرمندان برجسته مسلمان
- (۶) ایجاد جریانهای هدایتگر هنری بر بنیاد تولید و نمونه‌آفرینی هنری و ادبی

راهبرد های اصلی :

بنابراین راهبرد حوزه هنری در چهار سال آینده عبارت است از:

۱- شناسایی، جذب، پرورش و معرفی استعداد های هنری در عرصه هنر متعهد.

۲- تأکید بر خلق و تولید آثار هنری فاخرو نمونه برای ابلاغ تعلیم اسلامی.

خط مشی ها

برای تحقق این دو راهبرد، خط‌مشی‌ها و فعالیت‌های زیر مدنظر خواهد بود:

۱. تقویت کیفیت فعالیت واحدهای ستادی بویژه واحدهای هنری از طریق:

- ۱-۱. حضور با نشاط و هر چه بیشتر هنرمندان متعهد و پیش‌کسوت.
 - ۱-۲. تأکید بر تولید آثار فاخر و نمونه در هنر دینی به عنوان فعالیت جریان‌ساز.
 - ۱-۳. انجام مطالعات و تحقیقات بنیادی و کاربردی برای تبیین هنر دینی و اسلامی.
 - ۱-۴. انجام مطالعات و تحقیقات کاربردی جهت شناخت نیازهای فکری و روحی استعدادهای جوان و مخاطبین آثار.
- ### ۲. تقویت کیفیت فعالیت‌های واحدهای حوزه هنری استان‌ها به عنوان مرکز ثقل فعالیت‌های اجرایی در تحقق دو راهبرد فوق‌الذکر از طریق:
- ۲-۱. برنامه‌ریزی و اجرای آموزش‌های مناسب برای تقویت توان مدیریتی، علمی و هنری مدیران حوزه‌های هنری استان‌ها.
 - ۲-۲. برنامه‌ریزی و اجرای آموزش‌های مناسب برای تقویت توان کارشناسی، مربیان و هنرمندان مجری فعالیت‌ها در حوزه هنری استان‌ها.
 - ۲-۳. اعزام مستمر و سازمان‌یافته هنرمندان پیش‌کسوت، اندیشمندان و فرهیختگان توانمند در آموزش و تربیت هنرمندان جوان.
 - ۲-۴. تأکید بر گسترش تعامل حوزه هنری استان‌ها با هنرمندان پیش‌کسوت و متعهد استان‌ها، عالمان دینی و اساتید دانشگاه‌ها.
 - ۲-۵. علمی‌سازی فرایند شناسایی و جذب هنرمندان جوان.
 - ۲-۶. علمی‌سازی فرایند آموزش‌های کاربردی برای تربیت استعدادهای هنری.
 - ۲-۷. هدفمند کردن نشست‌ها، همایش‌ها، جشنواره‌های هنری در راستای دو راهبرد اصلی.

۳. اصلاحات سازمانی و ساختاری از طریق :

۳-۱- تأکید بر ایجاد محیطی صمیمی ، پویا ، تربیت کننده و رشد دهنده معرفتی، اخلاقی، علمی و هنری برای استعدادهای جدید در محیط حوزه هنری استان‌ها.

۳-۲- تأکید بر حفظ کوچکی ساختار، پویایی، انعطاف حوزه هنری استان‌ها با رویکرد بومی سازی و تمرکز زدایی ساختارها .

۳-۳- مستندسازی آئین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های متناسب با حفظ پویایی یک محیط هنری.

۳-۴- بهره‌گیری از سیستم‌های جدید فناوری اطلاعات برای دسترسی به مخاطبین و گسترش فرایند شناسایی، جذب و پرورش هنرمندان جوان

سیاستهای سازمانی حوزه

۱. توجه به نیروهای جوان و پرورش استعدادها
۲. تولید آثار نمونه به لحاظ کیفی
۳. صرفه جویی در هزینه ها
۴. جذب مخاطبین
۵. تنوع مضامین و آثار
۶. افزایش خدمات و تولیدات هنری متعهد
۷. توجه به تحقیق و توسعه
۸. افزایش منابع مالی با در نظر گرفتن ارزشها
۹. استفاده از متخصصین متعهد
۱۰. افزایش سطح آموزش پرسنل
۱۱. افزایش بهره وری در سازمان
۱۲. نظام ارزشیابی عملکرد و اثربخشی
۱۳. تقویت منابع انسانی متخصص و متعهد
۱۴. ارزیابی عملکرد افراد و پاداش مناسب
۱۵. تاکید بر فرهنگ سازمانی به عنوان ابزار رشد سازنده
۱۶. تنظیم تشکیلات و روشهای موثر فعالیت
۱۷. توجه به مکانیزم عرضه و تقاضا با تاکید بر ارزشهای فرهنگی و هنری

اهداف برنامه ها و فعالیت های حوزه هنری متناظر با اهداف کلان

۱. توجه و تقویت اصول اخلاقی
۲. توجه و تقویت ارزشهای اسلامی و انقلاب اسلامی
۳. توجه و تقویت ارزشهای ملی (وحدت و هویت ملی)
۴. تقویت اصول اجتماعی (مسئولیت پذیری ، ایثارگری ، رضایت مندی ، وجدان کار ، انضباط اجتماعی و روحیه تعاون)
۵. نو اندیشی و پویایی فکری و اجتماعی
۶. عمق بخشیدن به معرفت و بصیرت دینی
۷. زنده و نمایان نگاهداشتن اندیشه دینی و سیاسی حضرت امام (ره)
۸. اهتمام به فرهنگ و تمدن و هنر ایرانی
۹. اهتمام خط گسترش به فرهنگ و تمدن و هنر ایرانی
۱۰. رشد آگاهیهای عمومی
۱۱. اهتمام به امر به معروف و نهی از منکر
۱۲. مقابله با تهاجم فرهنگی
۱۳. رشد و شکوفایی و گسترش هنر اسلامی
۱۴. رشد و شکوفایی و گسترش معرفت دینی

۱۵. ایجاد جریان هدایت گر دینی
۱۶. تولید و نمونه آفرینی هنری
۱۷. شناسایی و بکارگیری نیروهای متعهد و جوان هنرمند
۱۸. شکوفایی استعداد های هنری
۱۹. ایجاد زمینه تجمع و تشکل هنرمندان مسلمان و متعهد
۲۰. عرضه آثار هنری مورد نیاز جامعه
۲۱. ایجاد ارتباط با مراکز و موسسات فرهنگی و هنری اسلامی
۲۲. توجه به دیدگاهها و بیانات مقام معظم رهبری
۲۳. تقویت عدالت و اخلاق اقتصادی
۲۴. توجه به ابعاد سیاسی انقلاب اسلامی
۲۵. توسعه زمینه های حق گرایی و خیرخواهی در مردم
۲۶. افزایش مشارکت مردم در امور اجتماعی و سیاسی
۲۷. ارتقاء جایگاه شخصیت رهبری در بین مردم
۲۸. الگوسازی
۲۹. حفظ و پویایی فرهنگ خودی در مقابل برنامه های خارجی
۳۰. توجه به استقلال و هویت ملی

۳۱. رساندن پیام انقلاب اسلامی

۳۲. تقویت امید به آینده

۳۳. بهبود رفتارهای فردی و اجتماعی

۳۴. تقویت وحدت و هویت ملی

۳۵. دفاع از آرمانها و اصول انقلاب اسلامی

وظایف مرکز موسیقی متناظر با اهداف

- الگوسازی از طریق تولیدات ارزشی و نمونه
- حمایت از هنرمندان جوان در جهت آثار ارزشی موسیقایی در سراسر کشور
- افزایش دانش موسیقایی نسل جوان
- کشف استعدادها و نخبگان هنری جوان به ویژه در استانها و فراهم ساختن زمینه رشد و شکوفایی هنر مبتنی بر معرفت اسلامی
- ارتباط و تقابل با اندیشمندان اهل نظر و عمل به منظور ترویج مبانی و ارزشهای هنر اسلامی
- خلق آثار جدید هنر موسیقایی در راستای دفاع از آرمانها و اصول انقلاب اسلامی در توسعه به فرا مرزها
- کشف استعدادهای جوان استانها (آموزش، پرورش و تولید) در عرصه موسیقیهای اصیل ارزشی
- تولید آثار شنیداری (کاست و لوح فشرده) مبتنی بر هنر دینی
- آسیب‌شناسی اجراهای صحنه‌ای موسیقی (کنسرت‌های پژوهشی - آموزشی)
- جذب، حمایت و تولید آثار نخبه استانها و شهرستانها (صحنه‌ای، پژوهشی و شنیداری)
- برگزاری کنسرت، همایش و جشنواره‌های ویژه موسیقی نواحی ایران از منظر آئینی (منقبت‌خوانی - طنز موسیقایی محلی - مداحی و مدیحه‌سرایی) برای تشویق و حمایت از موسیقیهای اصیل ارزشی
- اعزام هنرمندان پیش‌کسوت موسیقی اصیل در جمع هنرمندان استانها
- هدایت و نظارت بر فعالیتهای موسیقی استانها

وظایف دفتر طرح و برنامه متناظر با اهداف

الف - طرح ها و برنامه ها

- تهیه و تدوین چشم انداز و رسالت حوزه
- برنامه ریزی استراتژیک و ارائه راهکارهای اجرایی و تعیین روش های حصول به اهداف
- بررسی و تدوین مأموریت و وظایف واحدها و مراکز حوزه
- تنظیم سیستم بررسی طرح ها
- نیازسنجی طرح ها در راستای اهداف
- بررسی دلایل توجیهی و ضرورت اجرای طرح ها
- برآورد ، تهیه و تنظیم اعتبار سالیانه واحدهای حوزه هنری بر اساس برنامه های سالانه و برنامه پنج ساله توسعه اجتماعی ، اقتصادی و فرهنگی کشور
- امور دبیرخانه ای کمیسیون قراردادهای

ب - ارزیابی و سنجش عملکرد

- ارزیابی نتایج فعالیتهای مراکز حوزه و تحلیل عملکرد و مشخص نمودن نقاط ضعف و قوت طرحها و برنامه ها
- بررسی میزان دسترسی به اهداف برنامه ها
- ارائه گزارش دستیابی به اهداف و رسالتها و بررسی انطباق برنامه ها با اهداف
- بررسی و ارائه روشهای مناسب سنجش اثربخشی برنامه های حوزه هنری

تهیه نظرسنجی از مدیران ، کارشناسان و مخاطبین و تحلیل آنها و ارائه جداول مقایسه ای

ارزیابی کارآیی واحدها

نظارت بر اجرای برنامه ها و تهیه گزارش عملکرد سالیانه

ارائه گزارش پیشرفت برنامه ها

ج - سیستم ها و روش ها

بررسی ساختار سازمانی

تنظیم سیستم ها و روش های کارآمد سازمانی

بهبود روشهای مدیریت در ستاد و حوزه هنری استانها

توسعه تفکر برنامه ای

ایجاد زمینه های تعاملی بین واحدهای مختلف حوزه هنری

د - آمار و اطلاعات

جمع آوری آمار و اطلاعات برنامه ای

پردازش آمار و اطلاعات و تجزیه و تحلیل در آن

مدیریت داده ها و بهره گیری از آن در نظام برنامه ای حوزه هنری

وظایف مرکز هنرهای تجسمی متناظر با اهداف

پاسخ به نیازهای مطرح شده در جامعه در رابطه با هنرهای تجسمی

آشنایی جامعه با هنرمندان انقلاب اسلامی (معرفی هنرمندان و آثارشان)

آگاهی دادن به نسل جوان درباره تاریخ انقلاب

حمایت از گروه‌های هنری (زمینه‌سازی راه‌اندازی تشکل‌های هنری جوانان)

شناسایی استعدادهای جوان

ایجاد انگیزه در بین علاقه‌مندان و هنرمندان

هدایت استعدادهای هنری

بررسی و تجزیه و تحلیل آثار هنری

معرفی و ترویج فرهنگ انقلاب اسلامی

شناخت و ایجاد ارتباط با هنرمندان مسلمان جهان

- معرفی دیدگاه‌ها و مبانی هنر انقلاب اسلامی و دستاوردهای هنرمندان حوزه به هنرمندان مسلمان جهان
- ابداع آثار تجسمی براساس فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی
- احیا و تقویت هنرهای سنتی و ایرانی و اسلامی
- هدایت قابلیت‌های هنرمندان متعهد در جهت خلق آثاری منطبق با فرهنگ دینی
- مصادره مطلوب دستاوردها و تجربیات خارجی‌ها
- تبادل نظرات میان هنرمندان مسلمان معاصر ایران با هنرمندان جهان
- زمینه‌سازی تعامل هنرمندان معاصر
- بازشناسی ظرفیت‌های موجود در عرصه هنرهای تجسمی
- نقد و بررسی مبانی هنر و مکاتب مختلف هنری
- حمایت از هنرمندان جوان و مستعد جهت خلق آثار
- نقد و ارزیابی جریان‌ها و اندیشه‌های موجود در عرصه هنرهای تجسمی

- تولید نشریات آموزشی به منظور اشاعه اندیشه‌های اصیل در عرصه تولید آثار
- پی‌گیری طرح موزه‌های انقلاب، جنگ و هنر اسلامی
- هدایت و نظارت بر جشنواره‌های هنری در عرصه هنرهای تجسمی
- استمرار برپایی نمایشگاه‌های سیار از آثار هنرمندان پیش‌کسوت تجسمی در استان‌های کشور
- دعوت از هنرمندان جوان استان‌ها، در مرکز برای تعامل و شناخت هرچه بهتر آثار برتر هنرمندان مسلمان
- اعزام هنرمندان متدین و متعهد عرصه تجسمی در جمع هنرمندان استان‌ها
- کمک به چاپ و انتشار مجموعه آثار هنرمندان متعهد تجسمی
- کمک به حضور نمایشگاه‌های هنری در کشورهای خارج به منظور انتقال ارزش‌های اصیل انقلاب
- هدایت و نظارت بر عملکرد واحدهای هنری استان‌ها از جهت شناسایی، رشد و تربیت هنرمندان جوان در عرصه هنرهای تجسمی

وظایف مرکز هنرهای نمایشی متناظر با اهداف

- کشف استعدادهای جوان برتر نمایشی
- حمایت از خلاقیت‌های نمایشی جوانان
- اشاعه و اعتلای فرهنگ، ارزش‌ها و شعائر اسلامی و ترویج آرمان‌های انقلابی
- آشنا کردن علاقمندان به هنرهای نمایشی با شیوه‌های نقد علمی
- معرفی و ترویج هنر متعهد، پویا و دربرگیرنده مضامین اخلاقی و انقلابی
- معرفی اسطوره‌های دینی، عرفانی و ادبی اسلامی
- احیای سنت‌ها و آئین‌ها و ارزش‌های اصیل اسلامی - ایرانی
- تعمیق معرفت دینی هنرمندان حوزه و استعدادهای جوان کشف و جذب شده
- احیا، تقویت و گسترش تئاتر متعهد بومی
- تبیین ظرایف و رموز رسیدن به تئاتر دینی
- معرفی مبانی نظری و علمی هنرهای نمایشی به هنرمندان جوان
- خط‌دهی و هدایت تئاتر کشور

وظایف انتشارات سوره مهر متناظر با اهداف

- ادامه بهبود کیفیت و توسعه کمی نشریات حوزه هنری در تمامی رشته‌های تخصصی 
- ادامه بهبود کیفیت و توسعه کمی انتشار کُتب در عرصه‌های مختلف 
- ایجاد تحول در بازاریابی برای عرضه محصولات حوزه هنری در زمینه مجلات و کُتب منتشره 
- ایجاد سیستم‌های علمی ارزیابی از آثار محصولات تولیدی حوزه هنری، روی مخاطبین در زمینه کُتب و مجلات 
- آماده‌سازی امکانات برای انتشارات مجلات مربوط به هنر اسلامی به زبان‌های زنده دنیا 

وظایف مرکز آفرینش‌های ادبی متناظر با اهداف

- ◀ ایجاد زمینه رشد علاقه‌مندان به شعر و قصه و داستان نویسی متعهد به انقلاب اسلامی
- ◀ حمایت از تشکلهای ادبی - هنری در راستای گسترش ادبیات مبتنی بر معرفت اسلامی
- ◀ جریان سازی در شعر و قصه جوان بر بنیاد تولید و نمونه آفرینی هنر دینی
- ◀ تشویق و تربیت استعدادهای جوان ادبی و ترویج مبانی و ارزشهای اسلامی و فضایل اخلاقی
- ◀ رشد کمی و کیفی فعالیتهای ادبی
- ◀ ترغیب نویسندگان جهت پرداختن به مسائل بنیادی نظام و انقلاب اسلامی
- ◀ اقتباس از آثار ادبی برای نوشتن فیلمنامه
- ◀ معرفی و بیان فرهنگ و ادبیات انقلاب اسلامی برای مردم
- ◀ معرفی ادبیات انقلاب اسلامی به زبان های مختلف
- ◀ آسیب‌شناسی ادبیات انقلاب اسلامی و شناخت جریان‌های انحرافی به منظور تولید آثار هدایت‌گر هنرمندان جوان در عرصه ادبیات
- ◀ هدایت و نظارت بر جشنواره‌های شعر و ادبیات در استان‌ها
- ◀ هدایت و نظارت بر فعالیتهای واحدهای ادبیات در استان‌ها
- ◀ برگزاری جشنواره‌های شعر و ادبیات در سطح ملی

- توسعه و تعمیق ارتباطات با فرهیختگان ادبی کشورهای فارسی زبان
- ترجمه آثار برجسته ادبیات انقلاب اسلامی به زبان‌های زنده دنیا
- کمک به اعزام هنرمندان برجسته عرصه ادبیات برای تعامل با هنرمندان جوان استان‌ها
- توسعه و تعمیق سایت‌های اینترنتی ادبیات حوزه هنری در سطح مرکز و استان‌ها
- همکاری برای تولید آثار تلویزیونی برای توسعه ادبیات فاخر در سطح فرهنگ عمومی

وظایف دفتر طنز متناظر با اهداف

- ایجاد نشاط سالم در مخاطبان
- کشف ، جذب و تربیت استعداد های جوان متعهد
- آشنایی و هدایت مردم به سوی طنز فحیم و سازنده و هدفمند (سالم و آموزنده)
- ایجاد و ترویج فرهنگ شادی در جامعه
- تقویت فرهنگ شنیداری طنز
- ترغیب و تشویق هنرمندان برای عرضه آثار طنز
- همسو کردن همه هنرمندان به طنز فحیم و سازنده و هدفمند
- تعمیق مباحث نظری طنز
- پاسداشت جان فشانی های فرزندان انقلاب و رزمندگان اسلام

وظایف مرکز مطالعات و تحقیقات فرهنگ و ادب پایداری متناظر با اهداف

الف: اهداف دفتر ادبیات انقلاب اسلامی:

تبیین سیر مبارزات و حق طلبی مردم ایران علیه نظام شاهنشاهی که جلوه این اهداف در موارد زیر شکل گرفته است:

➤ تدوین تاریخ انقلاب اسلامی با تکیه بر سالهای ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ در قالب روزشمار

➤ تدوین تاریخ انقلاب اسلامی در قالب تاریخ شفاهی

➤ تبارشناسی رجال یکصد سال اخیر (فرهنگی ، سیاسی ، نظامی و ...) برای پی بردن به سیر سیاست ، فرهنگ و ... در این دوره و بازنمایی

آن در قالب فرهنگ رجال معاصر ایران

➤ بیان صورت و سیرت انقلاب و تاریخ آن برای نوجوانان در قالب دایره المعارف انقلاب اسلامی

ب: اهداف دفتر ادبیات و هنر مقاومت:

گردآوری و تدوین آثار ادبی و هنر دوران دفاع هشت ساله را دنبال می کند:

➤ گردآوری و تدوین خاطرات رزمندگان

➤ نگارش داستان از زندگی فرماندهان بزرگ و ... برای کودکان و نوجوانان

➤ تحقیق و پژوهش درباره ادبیات و هنر جنگ ، این واحد از واحدهای اصلی و کلیدی دفتر است که هم اثر تولید می کند و هم نظر

➤ تجهیز کتابخانه تخصصی ادبیات جنگ

- برگزاری مراسم " شب خاطره " در اولین پنجشنبه هر ماه در تالار اندیشه که نوعی جنگ ادبی شفاهی درباره زمینه های گوناگون جنگ است.
- گردآوری و تدوین خاطرات زنان که به شکل های گوناگون در جنگ شرکت داشته اند.
- تکمیل کتابخانه جنگ و ایجاد ارتباط فرهنگی با سایر کشورها جهت تعامل
- هماهنگی و تعامل جهت ترجمه خاطرات دوران دفاع مقدس
- تشکیل و جمع آوری اطلاعات دقیق دوران دفاع مقدس با جزئیات، جهت ثبت تاریخ وقایع و سازماندهی جهت مطابقت (تدوین تقویم و روزشمار دفاع مقدس)
- پردازش به وجوه اعتقادی در جنگ و ارجحیت دادن به سلاح در قالب آثار هنری فیلم، پوستر، نمایش، موسیقی و هنرهایی که قابلیت اجرا داشته باشند
- ثبت دفتر ادبیات پایداری به عنوان مرجع منطقی و پذیرفته از سوی سایر ارگان ها و نهادها

وظایف معاونت سینمایی متناظر با اهداف

- ایجاد و تقویت جریان های هدایت گر هنری بر بنیاد خلق آثار فاخر مبتنی بر اهداف حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
- بسترسازی برای بسط آگاهی و ارتقاء فضایل اخلاقی اقشار مختلف جامعه به منظور صیانت از هویت دینی، فرهنگی و ملی
- ایجاد زمینه رشد جوانان مستعد در عرصه هنر و تربیت هنرمندان متعهد و معرفی فرهیختگان و هنرمندان برجسته
- توسعه و تعمیق تولید فیلم های انیمیشن
- تلاش برای عرضه محصولات سینمایی در کشورهای خارجی
- تولید فیلم های سینمایی فاخر و ارزش مدار
- بازسازی و نوسازی سینماهای حوزه هنری به صورت مرکز فرهنگی ایمن برای خانواده ها
- آموزش مدیران و پرسنل سینماها برای ایجاد محیط مناسب برای خانواده ها
- تجهیز سینماها به سیستم های مدرن و پیشرفته صوتی و تصویری
- هدایت و نظارت بر برگزاری جشنواره های استانی و منطقه ای
- برگزاری آموزش های مستمر کوتاه مدت در سطح کشور با توسعه سینمای دینی
- ایجاد آرشیو اطلاعات جامع سینمایی

وظایف روابط عمومی و امور بین الملل متناظر با اهداف

- بهبود و افزایش ارتباط حوزه هنری با نهادها و دستگاه‌های مختلف.
- تلاش در جهت بسط ارتباطات مردمی.
- اطلاع رسانی به موقع به مخاطبین و بازخور گرفتن از ایشان جهت تصحیح خطاها.

وظایف حوزه هنری در استانها متناظر با اهداف

- دفاع حوزه هنری در استانها در راستای اهداف و رسالت حوزه هنری و اهداف واحدهای حوزه فعالیت می نمایند.
- تبیین و معرفی وجوه گوناگون و یژگیهای ذاتی و فنی هنر و ادبیات انقلاب اسلامی در جامعه استانی (شامل جوامع روستایی، شهری و مرکزی استانی)
- فراهم ساختن زمینه رشد و شکوفایی و گسترش هنر مبتنی به معرفت اسلامی و متعهد به ارزشهای انقلاب اسلامی در میان نسل جوان و نوجوان و همچنین هنرمندان حرفه‌ای جامعه استانی.
- بهره گرفتن از هنر در تبیین و ترویج مبانی و ارزشهای اسلامی و فضائل اخلاقی با توجه ویژه به فرهنگ بومی هر استان.
- دفاع از آرمانها و اصول انقلاب اسلامی از طریق شناخت علمی و دقیق جریانهای هنری معارض با تفکر اسلامی که در حیطه ملی و یا جوامع بومی عمل می نمایند و همچنین کشف راههای اصولی مقابله فرهنگی با آنها.
- ایجاد جریانهای هدایت گرهنری در میان هنرمندان بومی به بنیاد تولید و نمونه آفرینی هنری و ادبی مراکز استانها و شهرستانها

وظایف سازمان آموزش و پژوهش



ارتقاء ارزش‌ها، تعمیق فرهنگ معنویت و تعمیم فرهنگ قرآنی



تعمیق و اعتلای آموزه‌های دینی در مفاهیم و آموزش‌های هنری



تقویت و گسترش روحیه تتبع، ابتکار و خلاقیت در بین دانشجویان و هنر جویان



تعلیم و تربیت استعداد‌های هنری و تقویت ارتباط مستمر با نخبگان هنری



نهادینه نمودن تفکر مبتنی بر ارزش‌های اسلامی از طریق تربیت هنرمندان متعهد



نهادینه ساختن هنرهای اصیل و سنتی و دینی



حفظ و تقویت هویت فرهنگی - دینی نسل جوان



مصونیت بخشی به دانشجویان و هنر جویان در برابر القانات و تبلیغات سوء



ارتقاء کیفیت آموزش هنر و منابع انسانی



انجام مطالعات لازم برای تکمیل شیوه‌های استعدادیابی در هنرهای مختلف



ایجاد بانک‌های اطلاعاتی از هنرمندان، عالمان، اساتید برجسته کشور که می‌توانند در تحقق جریان جذب و پرورش استعدادها و خلق آثار دینی همکاری

نمایند



برنامه‌ریزی و اقدام سازمان یافته برای آموزش مدیران و کارشناسان حوزه هنری



ایجاد چارچوب‌های علمی و راهبردی در هدایت و نظارت بر آموزش‌های کوتاه‌مدت حوزه‌های هنری استان‌ها

- ◀ ایجاد چارچوب علمی و اعمال هدایت و نظارت بر مراکز آموزش رسمی هنری در استان‌ها
- ◀ فراهم کردن زمینه رشد و شکوفایی و گسترش هنر مبتنی بر معرفت و ارزش‌های اسلامی
- ◀ بهره‌گرفتن از هنر در تبیین و ترویج مبانی و ارزش‌های اسلامی و فضائل اخلاقی
- ◀ زمینه‌سازی رشد استعدادها و خلاقیت‌های هنری و ادبی
- ◀ ایجاد جریان‌های هدایتگر هنری بر بنیاد تولید و نمونه آفرینی هنری و ادبی در گستره هنر جوان
- ◀ بستر سازی بروز و ظهور هنرآفرینان مستعد جوان
- ◀ بسترسازی علمی، فرهنگی و هنری جهت آفرینش هنر متعهد
- ◀ زمینه‌سازی شناسایی و پرورش استعدادهای جوان هنری کشور
- ◀ رشد و تعمیق آگاهی‌ها و معرفت‌های دینی
- ◀ آسیب‌شناسی فرهنگی

- ارتباط مستمر با هنرمندان جوان
- فراهم کردن زمینه رشد، شکوفایی و گسترش هنر مبتنی بر معرفت و ارزش‌های اسلامی
- بهره‌گرفتن از هنر در تبیین و ترویج مبانی و ارزش‌های اسلامی و فضائل اخلاقی
- مدل سازی برای شناسایی استعداد
- مدل سازی علمی برای ایجاد و تقویت معرفت دینی
- مدل سازی برای ایجاد و تقویت شناخت از جامعه به صورت علمی
- شناسایی نیروهای خبره برای اعزام و کمک به مدیران استانها جهت پرورش استعدادهای هنری
- نظارت و ارزشیابی از عملکرد مدیران استان در موضع جذب و پرورش استعدادهای هنری
- انجام فعالیتهای تکمیلی برای پرورش استعداها

وظایف پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی متناظر با اهداف

- شناخت جوانب حکمی و زیبایی شناسی هنر اسلامی
- پژوهش در راستای شناخت مبانی و چگونگی ترویج ارزشهای اسلامی با زبان و بیان هنری
- بسترسازی توسعه فرهنگی کشور
- بررسی جریانهای هنری کشور و تاثیرگذاری آنها
- شناسایی، جذب، تربیت و هدایت نیروهای پژوهشگر جوان و استعدادهای خلاق فرهنگی، هنری
- تبیین هنر اسلامی
- ارائه و تدوین تاریخ هنر جامع ایرانی - اسلامی
- تالیف و تدوین تاریخ هنر انقلاب
- ادامه مطالعات تاریخ جامع هنر اسلامی
- ادامه مطالعات تاریخ تحلیلی هنر در دوره جمهوری اسلامی

- آماده کردن شرایط برای راهاندازی واحد بین‌المللی مطالعات هنر اسلامی
- آماده کردن شرایط برای راهاندازی واحد مطالعات کاربردی معماری اسلامی
- راهاندازی سایت پرتال هنر (مدیریت معرفی مجموعه فعالیت‌های هنری کشور)
- تعمیق و گسترش بانک اطلاعات هنر
- تأمین منابع و امکانات برای راهاندازی مرکز آموزش مجازی هنر اسلامی
- انجام تحقیقات کاربردی در آسیب‌شناسی انواع هنرها از نقطه نظر تأثیر بر هنرجویان و هنرمندان و آثار هنری.
- راهنمایی، هدایت و حمایت حوزه‌های هنری استان‌ها برای انجام تحقیقات کاربردی در حوزه وظایف خویش.

- منبع:

حوزه هنری در یک نگاه

خلاصه گزارش عملکرد حوزه هنری

سالهای ۸۵-۸۶