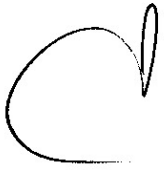


وزارت علوم و تحقیقات و فناوری



موسسه آموزش عالی سوره

دفتر طرح در ۱۴۰۲



طرح تحول و توسعه

دانشگاه سوره

تدوین

دفتر ریاست و روابط عمومی

آذرماه ۱۳۸۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست

صفحه

۱	مقدمه
۳	بخش اول: اصول کلی و مبانی تعلیمی و تربیتی
۳	فصل اول: عرصه جامعیت و کمال دین
۳	اصل اول: بینش توحیدی
۴	اصل دوم: بینش معرفت‌شناختی
۴	اصل سوم: بینش معادی
۵	اصل چهارم: بینش ایمانی و اسوه ایمانی
۶	اصل پنجم: بینش قرآنی
۶	اصل ششم: بینش مهدوی
۷	اصل هفتم: بینش دشمن‌شناسی
۸	فصل دوم: عرصه انقلاب اسلامی
۸	اصل اول: انقلاب اسلامی و فرهنگ
۹	اصل دوم: انقلاب اسلامی و هنر
۱۰	اصل سوم: انقلاب اسلامی، ولایت و رهبری
۱۱	اصل چهارم: انقلاب اسلامی و آزادی و استقلال
۱۲	اصل پنجم: انقلاب اسلامی و عدالت
۱۳	فصل سوم: ویژگی‌های اساسی دانشگاه سوره
۱۳	اصل اول: ماهیت و مولفه‌های فرهنگی دانشگاه سوره
۱۳	اصل دوم: ماهیت و مولفه‌های هنری دانشگاه سوره
۱۴	اصل سوم: ماهیت و مولفه‌های علمی و آموزشی دانشگاه سوره
۱۵	اصل چهارم: ماهیت و مولفه‌های پژوهشی دانشگاه سوره
۱۵	اصل پنجم: ماهیت و مولفه‌های سیاسی و اجتماعی دانشگاه سوره
۱۷	اصل ششم: ماهیت و مولفه‌های فن‌آوری اطلاعات دانشگاه سوره
۱۷	اصل هفتم: ماهیت و مولفه‌های سلامت جسمانی و ورزشی دانشگاه سوره
۱۸	فصل چهارم: ویژگی‌های نیروی انسانی در دانشگاه سوره
۱۸	اصل اول: مولفه‌ها و شاخص‌های استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاه سوره
۱۹	اصل دوم: مولفه‌ها و شاخص‌های دانشجویان دانشگاه سوره
۲۰	اصل سوم: مولفه‌ها و شاخص‌های مدیران و کارکنان دانشگاه سوره
۲۱	درآمدی بر طرح اقدام
۲۲	الف) ویژگی‌های ورودی
۲۲	ب) فرایند

۲۳	 (ج) ویژگی‌های خروجی‌ها.....
۲۴	 بخش اول: نیروی انسانی عالم و کارآمد.....
۲۶	 استاد راهنما.....
۲۶	 مرکز مشاوره و راهنمایی.....
۲۶	 برنامه‌های فرهنگی و تربیتی ویژه.....
۲۷	 بخش دوم: جذب اساتید عالم، مؤمن و انقلابی.....
۲۹	 بخش سوم: طرح جامع نظام آموزشی.....
۲۹	 بازنگری رشته‌ها.....
۳۰	 تأسیس رشته.....
۳۱	 تدوین متون آموزشی.....
۳۲	 بخش چهارم: فعالیت‌های پژوهشی.....
۳۲	 مقاله علمی پژوهشی.....
۳۲	 ارتقاء فصلنامه به درجه علمی - پژوهشی.....
۳۳	 برگزاری همایش‌های علمی، پژوهشی و فرهنگی.....
۳۳	 برگزاری کارگاه‌های آموزشی و فرهنگی.....
۳۴	 فرصت مطالعاتی.....
۳۴	 اعطای امتیازات ویژه به شرکت‌کنندگان در همایش‌های علمی داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی.....
۳۵	 فرآیند.....
۳۶	 چشم انداز بیست ساله سوره.....
۳۷	 منابع و مستندهای تدوین طرح تحول.....

مقدمه

مراکز آموزش عالی هر کشور یکی از عوامل مؤثر در تحقق سیاست‌های توسعه فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی آن جامعه به شمار می‌رود. تربیت نیروی انسانی متخصص و کارآموده به عنوان رکن اصلی توسعه همه‌جانبه کشور، تولید دانش و دانش‌پژوهی و عرصه خدمات تخصصی از وظایف و تعهدات دانشگاه و مراکز آموزش عالی به جامعه است. اما متأسفانه از آنجا که نظام آموزش عالی کشور اقتباسی از الگوهای دانشگاه‌های غربی است تاکنون نتوانسته ارتباط تعاملی و دوسویه‌ای با شرایط اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور ایجاد کند که این خود نیازمند بازنگری در فرهنگ دانشگاهی و بازتولید نظام آموزشی دانشگاه روزآمد و متکی بر آخرین دستاوردهای فناوری بشر در راستای، تعمیق معرفت دینی، توسعه بومی و ظرفیت درونی کشور است. این تغییر رویکرد نیازمند سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و برنامه عمل مشخص و مدون متناسب با آرمان‌ها و سیاست‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است.

از آنجا که تغییر این رویکرد نیازمند تغییر ذهنی و به تعبیری فرهنگی است، بازنگری در فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی مراکز آموزش عالی امری اجتناب‌ناپذیر است. در راستای تحقق فرهنگ نوین آموزش عالی، مبتنی بر آرمان‌های متعالی اسلام و انقلاب اسلامی، دانشگاه سوره به منظور نیل به اهداف عالیه خود نیازمند تحولی بنیادین در حوزه‌های آموزشی و پژوهشی است. که در راستای این مهم به تدوین سند "طرح تحول و توسعه دانشگاه

سوره" پرداخته است. این سند که در واقع برنامه عمل دانشگاه سوره برای نیل به اهداف کمی و کیفی می باشد از دو بخش "منشور علمی، فرهنگی، هنری و تربیتی" که بر اساس آیات شریفه قرآن کریم، احادیث و روایات معصومین (علیهم السلام)، دیدگاه ها و اندیشه امام راحل (ره)، بیانات و دیدگاه های فرهنگی و تربیتی مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، سیاست ها و مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی، سند چشم انداز بیست ساله کشور، برنامه چهارم توسعه کشور، سیاست ها و مأموریت های سازمان تبلیغات اسلامی و دیگر اسناد فرادستی و "طرح اقدام" با تأکید بر تربیت نیروی انسانی عالم و کارآمد با نگرشی بر نظام جامع آموزشی، فرهنگی، تربیتی، پژوهشی و هنری تشکیل شده است.

هدف از تدوین و اجرای این برنامه، تحول نوین فرهنگ آموزش عالی و ایجاد فرهنگی مبتنی بر توسعه بومی در راستای گسترش، تعمیق و اعتلای معرفت و بصیرت دینی در فرهنگ و هنر بر پایه مبانی قرآن و مکتب اهل بیت (علیهم السلام) است. امید است تا در ظل توجهات حضرت ولی عصر (عج)، رهنمودهای حکیمانه مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و همکاری و معاضدت مدیران و کارکنان دانشگاه این امر محقق گردد.

مستور

علمی، فرهنگی، هنری و تربیتی

دانشگاه سوره

بخش اول

اصول کلی و مبانی تعلیمی و تربیتی

فصل اول: عرصه جامعیت و کمال دین

اصل اول: بینش توحیدی

۱. خداوند متعال بر هر چیز قدرت دارد، خالق و صانع مخلوقات است و خالق جهان هستی، بی‌نیاز مطلق است و مثل و مانندی ندارد.
۲. خداوند متعال به هر چیز و به خاطرات موجودات آگاه است هیچ چیز از چشم او پوشیده نیست و در همه جا حضور دارد.
۳. خداوند متعال نور آسمان و زمین است نظام هستی تکویناً در برابر او تسلیم هستند و او شریک و همتایی ندارد.
۴. همه‌ی موجودات جهان نیازمند درگاه خداوند هستند، رزق همه‌ی موجودات به دست اوست و حیات و مرگشان با او، و عزت و ذلت حقیقی انسان‌ها جز به عنایت او محقق نمی‌شود.
۵. خداوند را باید به توحید ذاتی، صفاتی، عبادی، افعالی، ربوبی و خالقیت شناخت.
 - توحید ذاتی: یعنی در برابر خداوند شریک و مانندی وجود ندارد.
 - توحید صفاتی: یعنی صفات خداوند مانند علم و قدرت و حیات عین ذات اوست.
 - توحید عبادی: یعنی کسی جز خداوند، شایسته‌ی پرستش نیست.

• توحید افعالی: یعنی تمام کارها در جهان هستی به اذن خداوند صورت می‌گیرد که خود به دو قسم است:

• توحید ربوبی: یعنی اراده و تدبیر جهان خلقت با خداوند است.

• توحید خالقیت: یعنی آفریننده‌ی همه‌ی موجودات خداوند است.

اصل دوم: بینش معرفت‌شناختی

۱. تحصیل دانش و هنر، باید سبب باروری شناخت (حق تعالی) گردد و مایه روشنایی دل‌ها.
۲. خداوند متعال هیچ عملی را جز با شناخت نمی‌پذیرد و هیچ شناختی را جز با عمل.
۳. کسی که به شرافت نفس خود پی‌برده به بزرگترین موفقیت‌ها و سودمندترین معرفت‌ها دست یافته است و سزاوار است که به سبب این شناخت خدا ترسان‌ترین مردمان باشد.
۴. شناخت خدا ثمره دانش و تکامل معرفت است و هر که علم و معرفت خدا در دلش جای گیرد بی‌نیازی از خلق خدا در آن مأوی می‌گزیند.
۵. کسی که عظمت خدا را بشناسد سزاوار نیست که خود را بزرگ بشمارد زیرا که بلند مرتبگی کسانی که عظمت خدا را می‌دانند به این است که در برابر او فروتن باشند.
۶. سرآغاز دین شناخت خداست و اوج شناخت باور کردن و اعتراف به وجود اوست و کمال تصدیق او یگانه دانستن او و کمال یگانه دانستن او خالص دانستن اوست و کمال خالص دانستن او خدا را به همه صفات ذاتی و صفاتی‌اش شناختن است.

اصل سوم: بینش معادی

۱. مرگ، مخلوق الهی و یک سنت همگانی است و هرکس طعم آن را خواهد چشید و زمان آن بر هیچ کس جز خدای متعال معلوم نیست.
۲. با شرافت‌ترین مرگ‌ها شهادت در راه خداست و آرزوی هر مؤمن پرهیزگاری شهادت در راه خداست.
۳. بنا بر مستندهای قرآنی و دلایل و برهان‌های مختلف (برهان حکمت، برهان عدل و برهان فطرت) معاد و قیامت به وقوع خواهد پیوست و کتمان کردنی نیست.
۴. در دنیا می‌توان از خود دفاع کرد، سخن گفت، کار خود را به دوش دیگران انداخت، در مشکلات به کسانی پناه برد، اما در قیامت ممکن نیست.

۵. روز قیامت و معاد، روز ظهور مالکیت خداوند است، روز دیدن جزاء، اعمال، قطع شدن اسباب و واسطه‌ها و روز ناامیدی مجرمان، روز تأسف و حسرت، روز برطرف شدن پرده‌ها و حجاب‌ها، روز آشکار شدن پنهان‌ها و روزی بسیار سخت سنگین و دردناک خواهد بود و روز پرسش حقیقی، محاسبه و روز شفاعت.
۶. بهشت پاکیزه و سلامت و اهالی پاکیزه و سالم آن نصیب کسانی خواهد شد که در دنیا جزء تقواییشان بوده باشند و جهنم با همه‌ی سختی‌هایش نصیب کافران و مشرکان.

اصل چهارم: بیش ایمانی و اسوه ایمانی

۱. ایمان به خداوند متعال چیزی است که در دل‌ها جای می‌گیرد، اقرار است و عمل؛ و اسلام مقدمه ایمان حقیقی است.
۲. هیچ انسانی به حقیقت ایمان نمی‌رسد مگر آنکه برای خدا خوشنود شود، برای خدا به خشم آید و هر خوبی‌ای را که برای خود می‌خواهد برای دیگران نیز بخواهد که این ایمان حقیقی است.
۳. ایمان و عمل دو حقیقتند بسته به یک ریسمان، که خداوند یکی را بدون دیگری نمی‌پذیرد.
۴. ایمان به سر حد کمال یعنی شناخت دین خدا و توکل به خدا، سر نهادن به فرمان خدا، خشنود بودن به قضای خدا و در مسیر خدا دوست داشتن و در مسیر خدا دشمن داشتن برای خدا، داد و دهش کردن و برای خدا از بخشش باز ایستادن.
۵. ایمان در ده چیز خلاصه شده است: شناخت، فرمان‌برداری، علم، عمل، پاکدامنی، سختکوشی، شکیبایی، یقین، خشنودی و تسلیم در برابر خدا. با فقدان هر کدام از این ده رکن رشته‌ی ایمان از هم می‌گسلد.
۶. انسان با ایمان نزد خدا گرامی‌تر از فرشتگان مقرب است خدای متعال به عزت و جلال خود سوگند یاد کرده است که انسان مؤمن محبوب‌ترین آفریده است.
۷. انسان‌های مؤمن در دوستی، عطوفت و مهرورزی نسبت به هم، چونان یک پیکرند که هرگاه عضوی از آن به درد آید دیگر اعضا را بی‌خوابی و تب فرا می‌گیرد.
۸. مؤمنان کسانی هستند که چون نام خدا برده شود دل‌هایشان ترسان می‌گردد و چون آیات خدا خوانده شود، ایمان‌شان افزون می‌گردد.

۹. پیامبر اکرم (ص)، به بیان صریح قرآن کریم، نیکوترین اسوه و الگو برای انسان‌ها معرفی شده است و حضرات معصومین (علیهم السلام)، به عنوان خاندان رسالت، انسان‌های کامل و مؤیدان از سوی خداوند متعال، نیز پس از نبی مکرم (ص) شایسته‌ترین الگو و اسوه برای انسان‌ها می‌باشند.

اصل پنجم: بینش قرآنی

۱. قرآن کریم کتاب هدایت همه‌ی انسان‌ها در همه‌ی اعصار است، پهنه‌ی زمین و گستره‌ی زمان، حوزه‌ی نورافشانی خورشید همواره تابان، قرآن کریم است.
۲. نور هدایت قرآن کریم حد و مرزی نمی‌شناسد و اختصاص به عهدی خاص یا اقلیمی مخصوص یا نژادی ویژه ندارد.
۳. قرآن کریم تبیان (بیانگر) همه‌ی معارف ضروری و سودمند برای بشر و عهده‌دار بیان همه‌ی معارف و احکام هدایتگر، سعادت‌بخش و سیادت‌آفرین جوامع انسانی است.
۴. به برکت انقلاب اسلامی روح بهره‌مندی از معارف قرآن کریم در ایران اسلامی دمیده شده است. لیکن باید تلاش کرد فرهنگ قرآنی در فضای زندگی مردم اعم از فضای اخلاقی، سیاسی و اجتماعی حاکم گردد.
۵. تلاوت صحیح قرآن، رواج فهم قرآن، کثرت تدبر در قرآن و انس با مفاهیم قرآنی از آرمان‌های انقلاب اسلامی است.
۶. انس با قرآن کریم معرفت عمومی یک کشور را بالا می‌برد و مصداق عینی تعظیم شعائر است.

اصل ششم: بینش مهدوی

۱. مهمترین انگیزه هر مسلمان مؤمن، امید به تحقق آرمان مهدوی است، انگیزه‌ای که باعث تلاش، زمینه‌سازی ظهور و حضور، اندیشه‌ورزی و فداکاری، در راستای تحقق این آرمان بزرگ بشری می‌گردد.
۲. هر مجموعه فرهنگی در کشور ما به معنای فراخ آن یک کانون مهدی (عج) شناسی است، شناخت حضرتش، شناخت آرمان، مسیر تقرب، دوستان و دشمنان، کانون‌های دوستی و دشمنی، وظایف خود درباره آن بزرگوار، شناخت جامعه تحت حاکمیت ایشان، مهمترین عناوین شناخت‌شناسی آن حضرت است که باید در همه حال، همه خود را موظف به پیگیری همه جانبه آن بدانند.

۳. انتظار حضرت حجت (عج) و فرهنگ انتظار، یعنی قانع نشدن به وضع موجود، انتظار یعنی هرچه عمل خیر و نیک انجام داده‌ایم، کم و ناکافی است و منتظریم تا ظرفیت نیکی عالم پر شود.

۴. انتظار، یعنی این که به تدبیر الهی روزی خواهد آمد که سراسر زندگی بشر را خیر و نیکی فرا خواهد گرفت، و در سایه تلاش و فعالیت بی‌وقفه ما یک روز این جهان به جایگاهی تبدیل خواهد شد که در آن انسانیت و ارزش‌های انسانی و الهی محترم خواهد شد و ستمگر و زورگو و ظالم و متجاوز به حقوق انسان‌ها، فرصت و جایی برای اقدام و انجام خواسته، هوی و هوس خود، پیدا نخواهد کرد.

۵. انتظار یعنی؛ با شوق و امید در مسیر تحقق آرمان مهدوی حرکت کردن و در چشم‌انداز خود آینده‌ای بسیار روشن و تابناک پیش‌رو ترسیم کردن است.

اصل هفتم: بینش دشمن‌شناسی

۱. خداوند متعال در قرآن کریم به طور کلی خصوصیات دشمنان اسلام را برشمرده و ویژگی‌های آنان را بیان می‌کند و مکرر انسان‌ها را به هوشیاری و بیداری در برابر آنان دعوت می‌نماید.

۲. تلاش مداوم برای نابودی اسلام با صرف هزینه‌های گزاف، کم جلوه دادن قدرت مسلمانان در هر زمان، تصمیم و اقدام همیشگی برای محاصره اقتصادی، ایجاد تفرقه، به استضعاف کشیدن و تحمل رنج و مشقت فراوان به آنان، تضعیف ایمان‌ها، اغفال مؤمنان از تجهیزات نظامی و مادی خود، خشنودی از گسترش کفر، از جمله ویژگی‌های دشمنان اسلام می‌باشد.

۳. تعیین مصادیق مندرج در بند دو، در زمان حال وظیفه هر فرد، نهاد و مرکزی است، تا هوشیاری و بیداری خود را در مقابل آنها حفظ نماید.

۴. اکنون و در عصر حاضر تلاش مضاعف در مقابل دشمنان و شناخت هدف‌های آنان در هر مرحله یک ضرورت انکارناپذیر است و جزء ضروریات، و این ویژگی زنده بودن یک جامعه هوشیار است.

۵. دشمنان نظام اسلامی و حاکمیت نظام مستقل مردمی و دینی؛ غارتگران، طمع‌ورزان، سودجویان، زراندوزان، زورگویان و وابستگان و همه کسانی که از حاکمیت فرهنگ دینی زیان شخصی می‌بینند و در صدد مقابله با آن هستند.

فصل دوم: عرصه انقلاب اسلامی

اصل اول: انقلاب اسلامی و فرهنگ

فرهنگ، جهت‌دهنده ذهنیت‌های انسان و عامل اصلی و تعیین‌کننده رفتارهای فردی و اجتماعی است و می‌تواند زمینه مناسب را برای شکوفایی استعدادها و توانایی‌های یک ملت و عزیمت به سوی تعالی را به وجود آورد.

۱. اگر به هر دلیل باورها و معیارهای بالنده و تعالی‌بخش یک ملت تضعیف شود آینده آن

جامعه با مشکل روبرو خواهد شد.

۲. فرهنگ در انقلاب اسلامی و اصل ایصال اندیشه و سخن حقی، که باید به مرکز حقیقی

خود برسد، از اصول مسلم اسلامی و مسأله اول نظام جمهوری اسلامی است و در

حقیقت قاعده نظام اسلامی می‌باشد.

۳. موفقیت مدیریت فرهنگ کشور به لحاظ افق انقلاب اسلامی موفقیت و پیروزی کل

انقلاب اسلامی است و داشتن کشوری مقتدر و قوی از این حیث یعنی رسیدن به تمامی

مقاصد و آرمان‌های نظام.

۴. تاریخ، فرهنگ، ستارگان و مفاخر فرهنگی، دستاوردهای فرهنگی جامعه ایران اسلامی

جزئی از هویت اوست. بهره‌مندی و برخورداری مدام و مستمر از آن ضرورتی غیر قابل

انکار است.

۵. وحدت ملی، مذهبی و فکری در فرهنگ ایرانی اسلامی متجلی است و یکی از مهمترین

عناصر این وحدت زبان فارسی است که مروج مفاهیم اسلامی و انقلابی ایرانیان است و

تجلی آن در آثار برجسته مفاخر آسمان فرهنگ ایران است که به هر زبانی که تکلم

کرده‌اند اثری از خود (به زبان فارسی) برجای نهاده‌اند.

۶. تهاجم به فرهنگ انقلاب اسلامی در قالب تهاجم فرهنگی، یک حقیقت غیر قابل انکار

است؛ و آن بدین معناست که یک مجموعه سیاسی و اقتصادی برای اجرای مقاصد خود و

اسارت یک ملت، به بنیان‌های فرهنگی آن ملت هجوم می‌برد و در این هجوم، باورهای

تازه‌ای را به زور و به قصد جایگزینی با فرهنگ و باورهای ملی آن ملت وارد کشور

می‌کنند. این تهاجم همانند کار فرهنگی، یک کار آرام و بی سر و صداست.

۷. برنامه غرب استکباری به تباهی کشاندن فرهنگ و هنر این مرز و بوم است، برنامه‌ای برای دشمنی و بغض با ارزش‌ها و درخشندگی‌ها و فضیلت‌های انسانی است، آنها اساساً درصددند نسل بنی‌آدم را از همه فضیلت‌های انسانی تهی کنند.

۸. علم، فرهنگ و هنر، برنده‌ترین سلاح در برابر دشمنان و مقاصد شوم آنهاست.

اصل دوم: انقلاب اسلامی و هنر

۱. هنر بهترین وسیله برای انعکاس مفاهیم بلند اسلامی و انسانی است، چرا که اسلام در اوج هنر خود به واسطه‌ی پیامبر اکرم (ص) راقی‌ترین و فاخرترین حلقه و پوشش یعنی قرآن را برای انتقال این مفاهیم برگزیده است و هنر در نیکوترین شکل خود در اختیار مفاهیم و مضامین حکمت‌آمیز و ادعیه مأثوره ائمه اطهار (علیهم السلام) متجلی است.
۲. هنر یک وسیله شریف است که تاریخ آن با تاریخ آفرینش انسان قرین است و آن عبارت است از کیفیت بیان و ادای یک مطلب به شکلی زیبا، ظریف و توأم با ذوق و ایجاد تحول رو به تعالی در مخاطب.
۳. هنر اسلامی دارای هدف است و همواره با خود پیام مفهومی را به همراه دارد و محتوای حقیقی آن زنده کردن روح تقوا و طهارت در انسان‌هاست، تقوا را به مردم تعلیم می‌دهد و مردم را به شکلی عالی، فاخر و کم نظیر به تقوی دعوت می‌نماید.
۴. هنر حقیقی اسلامی، معراج دل‌ها و جان‌های مستعد است و همواره در جهت تعمیق تفکر انقلابی و اندیشه‌ی توحیدی است.
۵. هنر انقلاب باید آنچنان غنی و فاخر باشد که هم پیام انقلاب را ابلاغ کند و هم دل‌های تشنه حقیقت‌جو و حقیقت‌یاب را در هر زمان و مکان سیراب کند.
۶. انقلاب اسلامی، زمینه‌ساز پرورش هنرمندانی است که بتوانند کشوری و بلکه دنیایی را با هنر خود پوشش دهند، ذهنیت‌هایی را بسازند و هدایت‌هایی را برای افراد بیافرینند و یا لذت‌های روحی و معنوی را به کسانی که اهل التذاذ هنری هستند، ببخشند.
۷. هنر اسلامی قابلیت جهانی شدن را داشته و دارد، این ظرفیت وجود دارد و به برکت انقلاب اسلامی اندیشه‌ی آن به وجود آمده و فرصت ترویج هم فراهم گردیده است.

۸. هنر در ذات خود مقدس است، باید کوشید دارنده آن پاک و مقدس باشد و افزایش مایه هنر حقیقی و در اختیار قرار دادن آن در سرپنجه مقدر اندیشه‌ی مقدس و والا فرصتی را پدید آورد تا اثری به بهترین شکل و پاکیزه‌ترین صورت خلق شود.

۹. هنر به خودی خود ارزش مطلق نیست، مگر آنکه در خدمت ارزش‌های انسانی قرار گیرد و اندیشه‌های عالی به نسل‌های بعدی ارائه شود تا برای آیندگان و نسل‌های آتی بیگانه نباشد.

اصل سوم: انقلاب اسلامی، ولایت و رهبری

۱. هدیه انقلاب اسلامی حاکمیت نظام ولایت فقیه است، نظامی مبتنی بر فقاہت که همه‌ی امور زیر نظر ولی فقیه می‌باشد. استواری نظام بر آن است که آگاهی فقاہتی در بین مردم به نحو وافر وجود داشته باشد. و شایسته است که این نگاه در میان مردم رسوخ کند.

۲. حاکمیت ولی فقیه بر انقلاب اسلامی، حاکمیت دین و فقه است، حاکمیت دین‌داران و مؤمنین، حاکمیت یک قشر خاص نیست، حاکمیت جمهوری اسلامی حکومت احکام الهی است.

۳. ولایت فقیه و رهبری در نظام اسلامی مبتنی بر معیارهاست و فتح‌الفتوح انقلاب اسلامی و امام راحل (ره) همین ارزش متعالی است، حاکمیت بر قلب‌ها، که امروزه مترقی‌ترین شیوه‌ی حاکمیت و مدیریت است.

۴. بهره‌مندی از حاکمیت و ولایت فقیه با پشتوانه‌ی حاکمیت نبوی و علوی که رایحه‌ای است از حاکمیت مهدوی و مقدمه‌ای بر تحقق آن و زمینه‌سازی برای ظهور آن، ملت ما را بیشتر به زمان ظهور نزدیک‌تر نموده و مهیاتر می‌کند.

۵. اگر جامعه‌ای بخواهد ولایت قرآنی داشته باشد یعنی تمامی نیروهای داخلی‌اش، در یک جهت و به سوی یک هدف به راه بیفتد و علیه قدرت‌های ضد اسلامی بایستد، به یک نقطه متمرکز در متن جامعه اسلامی نیازمند است که همه بدان پیوندند، همه از آنجا الهام بگیرند و همه از او سخن بشنوند و سخن بپذیرند، و او تمام جوانب و مصالح و مفاسد را بداند و همانند یک دیده‌بان نیرومند قوی دست و قوی چشم مسائل جامعه را نگریسته، رصد کرده و همچون فرمانده‌ای با بصیرت فرمان دهد، و آن ولایت فقیه بر جامعه است.

۶. دین مجموعه‌ای از احکام است، اگر مسأله حکومت و ولایت از دین گرفته شود یقیناً نخواهد توانست رسالت اساسی خود را به انجام برساند. اصولاً بدون امامت و ولایت جامعه‌ی اسلامی دارای نظام نیست در غیبت ائمه‌ی هدی (علیهم السلام)، فقهای امت، دین‌شناسان و آگاهان به زمان، به شکل انسان حکومت خدا بر مردم را تجلی می‌دهند.

۷. اصل ولایت فقیه و پیوستن همه راه‌های اصلی نظام به مرکز ولایت، نقطه‌ی درخشان نظام اسلامی و تحقق آن یادگار ارزنده و فراموش‌نشدنی، حضرت امام خمینی (ره)، است و امروزه ادامه‌دهنده‌ی همان مسیر تابناک فرزند خلف او، مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) است.

اصل چهارم: انقلاب اسلامی و آزادی و استقلال

۱. یکی از ویژگی‌های اساسی انقلاب اسلامی عبارت است از؛ استقلال و آزادی از سلطه و تصرف و نفوذ قدرت‌های بزرگ. یعنی یک ملت با اتکای خود و با توکل به خدا در مقابله با یک قدرت ظالم به هیچ کس و هیچ قدرت اعتماد و اتکا نکند. این راهی بود که ملت ایران به رهبری امام بزرگوار آغاز کردند و امروزه در دنیا این راه، به تدریج رهروان زیادی پیدا کرده است.

۲. بهای استقلال و آزادی از قید سلطه‌ی ظالمان، عزت و قرب به خدا و عمل به احکام و تعالیم اسلامی است و طبعاً تحقق آن مشکلاتی برای جامعه اسلامی چون جامعه زمان پیامبر اکرم (ص) خواهد داشت، تبلیغات، محاصره و تهاجم دشمن، آنها پیروز بیرون آمدند، ما هم به حول و قوه الهی، پیروزیم.

۳. ملت‌ها و دولت‌های متکی به ملت‌ها، آسیب‌پذیر نیستند این برای ما و برای همه‌ی ملت‌ها یک درس است. ما می‌توانیم مانع از نفوذ استبداد جهانی باشیم و آزادی و استقلال‌مان را تضمین کنیم.

۴. ملت ایران در هیچ شرایطی، در هیچ وضعیتی و با هیچ کیفیتی، جز به قدم استوار خود، جز به حضور مردمی خود و جز به ایمان محکم خود متکی نیست. این ملت با ایمان و قدم استوار در مقابل زورگویی‌های قدرت‌های سلطه‌گر یک قدم به عقب نخواهد برداشت.

۵. اگر یک ملت مستقل و آزاد زمانی مصلحتش ایجاد کند که همه درها را به رویش ببندند از پا نخواهد افتاد چنان روزی برای هر ملتی روز گشایش و فرج است، وقتی احساس کرد

که باید از توان داخلی خود استفاده کند درخشنده‌تر و تابناک‌تر خواهد شد و خاصیت استقلال و آزادی همین است.

اصل پنجم: انقلاب اسلامی و عدالت

۱. تلاش انقلاب اسلامی و انگیزه‌ی آن، تحقق حکومت حق و عدل است. در اسلام هیچ چیز به قدر عدالت مورد توجه قرار نگرفته است. عدالت هدف است و رشد و توسعه، وسیله.
۲. حاکمیت نظام اسلامی در راه عدالت حرکت کرده، در راه عدالت هم حرکت می‌کند و دوامش هم به عدالت است و اساساً عدالت مایه‌ی حیات اسلام است و طبیعتاً مایه حیات انقلاب اسلامی.
۳. تحقق عدالت به معنای حقیقی، نیازمند در هم تنیده شدن دو مفهوم عقلانیت و معنویت است. اگر عدالت از این دو مفهوم جدا شود دیگر عدالتی محقق نخواهد شد. محاسبه‌ی عقلانی گاهی اوقات منشاء تحولات می‌گردد. انقلاب اسلامی ناشی از یک عقلانیت بود و عدالتی که همراه با معنویت و توجه به آفاق معنوی عالم وجود و کائنات نباشد به ریاکاری، دروغ، انحراف، ظاهرسازی و تصنع تبدیل خواهد شد.
۴. عدالت توزیع فقر نیست. گفتمان انقلاب اسلامی در باب عدالت، توزیع عادلانه امکانات موجود میان همه‌ی اقشار است این یک گفتمان اساسی است که باید همه‌گیر شود.
۵. اگرچه حاکمیت نظام جمهوری اسلامی، مراتب بسیاری با حاکمیت نبوی و علوی دارد، اما تلاش مجدانه‌ای می‌کند تا هر چه می‌تواند، این مراتب را طی کند و پیش برود، و ملت انقلابی و دولتمردان ما در هیچ شرایطی حق ندارند بگویند چون به آن مرتبه نمی‌رسیم؛ پس تکلیفی نداریم.
۶. انقلاب اسلامی ایجاد شده تا با ایجاد قسط و عدل به عنوان شاهد، مبشر، هدایت‌گر، الگو و نمونه برای ملت‌های عالم مطرح شود، اگر همه ارزش‌های مادی و ظاهری و دنیایی هم فراهم شود اگر عدالت نباشد در حقیقت هیچ کاری انجام نشده است. عدالت ملاک قوام و پایداری انقلاب اسلامی است.
۷. ما بدون یک تحول اخلاقی عمیق و گسترده نخواهیم توانست، عدالت اجتماعی را آن طور که مورد نظر اسلام است به انجام برسانیم، عدالت اجتماعی به مقدار زیادی

وابسته به اخلاق است و بخش عمده آن مربوط به مقررات و قوانین جامعه؛ اما مقررات و قوانین بدون اینکه افراد از اخلاق الهی و اسلامی برخوردار باشند چندان کارساز نیست. نظام اسلامی نظام عدالت است و برقراری نظام عدالت، انگیزه‌ی اصلی ایجاد انقلاب اسلامی است.

فصل سوم: ویژگی‌های اساسی دانشگاه سوره

اصل اول: ماهیت و مؤلفه‌های فرهنگی دانشگاه سوره

۱. احیا و حفظ و ترویج فرهنگ دین مبین اسلام در محیط دانشگاه با استفاده از روش‌های کارآمد و هماهنگ با شئون.
۲. توجه به مبانی اسلامی در پیشنهاد اصلاحی نظام آموزشی، شرح درس‌ها و برنامه‌ریزی فرهنگی به منظور تحقق آرمان‌ها و ارزش‌های انقلاب اسلامی.
۳. توجه و تأکید بر توأم بودن نظام برنامه‌ریزی فرهنگی با نظام برنامه‌ریزی درسی، آموزشی، پژوهشی و مدیریت.
۴. زمینه‌سازی به منظور ایجاد توانایی بحث و گفتگو و نقد و ارزیابی سایر فرهنگ‌ها و تمدن‌ها.
۵. توجه به مقتضیات زمان و نیازهای فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی در برنامه‌ریزی‌های جبهه فرهنگی و تولید محتوای موثر در فرآیند آموزش و تربیت نسل انقلاب در راستای خلق آثار متعالی و معناگرا.
۶. رعایت ویژگی‌های معماری اسلامی و ایرانی در طراحی فضاهای کالبدی دانشگاه.
۷. هماهنگی در سیاستگذاری فرهنگی دانشگاه با رعایت مقتضیات اجرایی.
۸. نظارت و ارزیابی هدفمند و مستمر برنامه‌ریزی فرهنگی.

اصل دوم: ماهیت و مؤلفه‌های هنری دانشگاه سوره

۱. درک درست از هنر اسلامی، آن‌گونه که هست و مطابق با گذشته پر شکوه و پر افتخار آن، و هنر بهترین وسیله برای انعکاس مفاهیم اسلامی است.
۲. هنر، وسیله، ابزار و رسانه است؛ رسانه‌ای بسیار مهم که در ذات خود مقدس است و باید در خدمت اندیشه باشد و تلاشی همه جانبه صورت می‌پذیرد تا آنچه که در حوزه آثار در دانشگاه سوره خلق می‌شود یا دانشجویی تربیت می‌شود؛ به بهترین شکل و پاکیزه‌ترین صورت باشد.

۳. آموزش هنر و پرداختن به آن فرصتی است برای بهره‌گیری از صاحبان اندیشه و رأی و روش در هنر اسلامی، ایصال هنر با ایمان، و بالا بردن تکنیک در خلق آثار است.

۴. هنر مورد آموزش در سوره، هنری اسلامی و ایرانی است و آمیختگی آن با آرمان‌های انقلاب اسلامی بدان صورتی و مضمونی شایسته بخشیده است و مخاطبان را از انحطاط و ابتذال رهایی می‌بخشد.

۵. در سوره با تمامی توان تلاش می‌شود تا قابلیت جهانی شدن هنر اسلامی و بازگشت به مجد و عظمت گذشته پر افتخار خود فراهم شود و این هنر قدسی و مبانی آن را به منصفه ظهور برساند.

اصل سوم: ماهیت و مؤلفه‌های علمی و آموزشی دانشگاه سوره

۱. هماهنگی، همسویی و وحدت رویه در سیاستگذاری‌ها، برنامه‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌های کلان در راستای نیل به اهداف چشم‌انداز بیست‌ساله دانشگاه سوره، اولویت‌بندی در برنامه‌ریزی‌ها و اجرای دقیق برنامه‌های از پیش تعیین‌شده.

۲. ایجاد زمینه مناسب در مشارکت فراگیر، هوشمندانه و عالمانه در راستای گسترش، تعمیق و ارتقای علمی دانشگاه به منظور پرورش هنرمندان و صاحب‌نظران فرهنگی متعهد و خلاق.

۳. قانع نشدن به وضعیت موجود، افزایش مداوم سطح کیفیت خدمات علمی و تلاش بی‌وقفه با هدف تحقیق آموزش و تولید علم و ایجاد یک نهضت نرم‌افزاری مدبرانه در عرصه فرهنگ، هنر و ارتباطات فرهنگی.

۴. شکستن مرزهای دانش و شناخت مسیرهای زود بازده (میان‌بر) در حوزه‌های علمی تخصصی دانشگاه.

۵. بهره‌گیری از ظرفیت‌های به وجود آمده در عرصه مدیریت دانش و تعیین حدود مورد نیاز و بهره‌گیری از آن در دانشگاه.

۶. ایجاد ارتباط فعال و پویا با دانشگاه‌های داخلی و خارجی معتبر.

۷. افزایش سطح دانش و مهارت مدیران و کارکنان دانشگاه.

۸. ایجاد و توسعه آموزش‌های آزاد برای سایر اقشار جامعه با استفاده از ظرفیت اساتید و دانشجویان دانشگاه.

۹. ارتباط مستمر علمی با فارغ‌التحصیلان دانشگاه و زمینه‌سازی در استفاده بهینه از ظرفیت‌های علمی ایشان.

اصل چهارم: ماهیت و مؤلفه‌های پژوهشی دانشگاه سوره

۱. اصلاح و تدوین نظام برنامه‌ریزی آموزشی و پژوهشی با توجه به نیازهای جامعه و تحولات روزافزون علوم، با تأکید بر گسترش مرزهای دانش و براساس مبانی اسلامی، اهداف دانشگاه و منشور مصوب.
۲. توجه ویژه به اهمیت رشته‌های هنری در خلق آثار و تأثیرات مثبت و منفی آنها در تحولات فرهنگی و هنری با عنایت به وجود قابلیت‌ها و ظرفیت‌های فراوان دانشجویان سوره.
۳. ایجاد هماهنگی و تناسب بین نظام آموزشی و پژوهشی مراکز مرتبط و سازمان‌های فرهنگی و هنری با توجه به ملازمت و پیوستگی آنها.
۴. افزایش انعطاف‌پذیری به منظور پاسخگویی به نیازها و تحولات فرهنگی و هنری.
۵. شناسایی و تأمین منابع علمی مورد نیاز برای دانشجویان.
۶. بهره‌گیری از تجارب علمی (فرهنگی و هنری) در سطوح ملی و بین‌المللی.
۷. توجه به هماهنگی و همسویی علم و دین در بینش اسلامی در طراحی و تدوین برنامه‌های آموزشی و پژوهشی، دانشگاه.
۸. تقویت روحیه تحقیق و تتبع، توانمندی‌های پژوهشی، آموزش تفکر منتقدانه، استفاده از فن‌آوری‌های نوین آموزشی و ارائه الگوهای جدید به منظور ایجاد تحول و اصلاح در روش‌های تدریس و پژوهش.
۹. برنامه‌ریزی آموزشی و پژوهشی بر اساس پژوهش‌های علمی و ایجاد تعادل و تناسب میان آموزش و پژوهش در برنامه‌ها و متون.
۱۰. نظارت و ارزیابی هدفمند برنامه‌ریزی آموزشی و پژوهشی.

اصل پنجم: ماهیت و مؤلفه‌های سیاسی و اجتماعی دانشگاه سوره

۱. گسترش، تعمیق، اعتلای معرفت و بصیرت دینی بر پایه قرآن و مکتب اهل بیت (علیهم السلام).
۲. استوار کردن ارزش‌های انقلاب اسلامی در اندیشه و عمل دانشجویان.
۳. تقویت فضائل اخلاقی، ایمان، روحیه ایثار، روحیه امید به آینده در دانشجویان.

۴. برنامه‌ریزی برای بهبود رفتارهای فردی و جمعی دانشجویان.
۵. زنده و نمایان نگاهداشتن اندیشه دینی و سیاسی حضرت امام خمینی (اعلی‌... مقامه الشریف).
۶. برجسته کردن نقش حضرت امام خمینی (اعلی‌... مقامه الشریف) به عنوان یک معیار در تمام سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها.
۷. تقویت فرهنگ توجه به وجدان کاری، روحیه کار و تلاش، روحیه ابتکار و خلاقیت، کارآفرینی، درستکاری و قناعت.
۸. اهتمام به ارتقای کیفیت در همه زمینه‌ها.
۹. ایجاد انگیزه برای دستیابی به اهداف مورد نظر در افق چشم‌انداز بیست‌ساله نظام و دانشگاه سوره.
۱۰. ایجاد عزم عمومی میان (دانشجویان، استادان و کارکنان) برای دستیابی به اهداف مورد نظر در افق چشم‌انداز ایران اسلامی و دانشگاه سوره.
۱۱. تقویت وحدت و هویت مبتنی بر اسلام، انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلام.
۱۲. آگاهی دادن کافی در مورد تاریخ، فرهنگ و تمدن ایران به دانشجویان.
۱۳. تعمیق روحیه دشمن‌شناسی.
۱۴. شناخت و ارائه ترفندها و توطئه‌های دشمنان علیه انقلاب اسلامی و منافع ملی.
۱۵. ترویج روحیه ظلم‌ستیزی، مخالفت با سلطه‌گری استکبار جهانی و مقابله با جهان‌خواری.
۱۶. سالم‌سازی فضای فرهنگی دانشگاه.
۱۷. رشد آگاهی‌های عمومی دانشجویان.
۱۸. اهتمام به امر به معروف و نهی از منکر.
۱۹. اطلاع‌رسانی مناسب برای تحقق ویژگی‌های مورد نظر در افق چشم‌انداز.
۲۰. مقابله با تهاجم فرهنگی.
۲۱. گسترش فعالیت‌های دانشجویی و دانشگاهی در جهت تبیین اهداف و دستاوردهای ایران اسلامی.
۲۲. افزایش باور عمومی دانشجویان به استقرار حاکمیت نظام اسلامی.
۲۳. افزایش میزان تعهد عملی نسبت به احکام و ارزش‌های اسلامی و آرمان‌های انقلاب.
۲۴. فراهم شدن زمینه‌های مشارکت هر چه بیشتر فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی.
۲۵. بالا رفتن توان فکری و روحی برای دفاع مؤثر و معقول از دستاوردهای انقلاب و مبارزه با تهاجم فرهنگی.
۲۶. تلاش در جهت تبیین مبانی مردم‌سالاری دینی.

اصل ششم: ماهیت و مؤلفه‌های فن‌آوری اطلاعات دانشگاه سوره

۱. ایجاد زمینه مناسب در به وجود آمدن محیط مجازی کارآمد با هدف توسعه ارتباطات الکترونیک با تعیین مدل پیشرفت دیجیتالیک.

۲. ایجاد آمادگی الکترونیکی بر اساس عوامل ششگانه توسعه فناوری‌های الکترونیکی:

- زیرساخت‌ها و فناوری (سرعت، دسترسی و استانداردها)؛
- دسترسی به شبکه در محیط دانشگاه (با رعایت قوانین و آیین‌نامه‌های ویژه)؛
- ارتقا و تسهیل بهره‌برداری دانشجویان و استادان؛
- افزایش مهارت منابع انسانی (از طریق آموزش‌های مرتبط با فناوری اطلاعات و ارتباطات)؛
- ایجاد قابلیت‌های دیجیتالی در اطلاعات و ارتباطات (رقومی کردن اطلاعات موجود در دانشگاه).

اصل هفتم: ماهیت و مؤلفه‌های سلامت جسمانی و ورزشی دانشگاه سوره

۱. افزایش مشارکت ورزشی دانشجویی در ورزش.

۲. گسترش برنامه‌های ورزش همگانی و تفریحات سالم منطقه‌ای درون دانشگاهی، دانشکده‌ای و خوابگاهی.

۳. توسعه زیرساخت‌های ورزش دانشجویی در دانشگاه.

۴. افزایش سطح سلامت جسمی، روحی، نشاط و شادابی و تقویت توانمندی‌های دانشجویان از طریق برنامه‌ها و فعالیت‌های ورزش دانشجویی.

۵. ارتقای کمی و کیفی ورزش دانشجویان در سطوح دانشگاهی، ملی و بین‌المللی.

۶. تعمیق باورها و ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و دینی در تدوین و اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های ورزش دانشگاه‌ها.

۷. بهبود کیفیت زندگی، تأمین سلامت، نشاط و ارتقای اعتماد به نفس و روحیه نظم‌پذیری در دانشجویان.

فصل چهارم: ویژگی‌های نیروی انسانی در دانشگاه سوره

اصل اول: مؤلفه‌ها و شاخص‌های استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاه سوره

۱. آشنایی کامل و اعتقاد و التزام به مبانی معرفتی دین مبین اسلام؛
۲. آشنایی کامل و اعتقاد و التزام به مبانی فرهنگ و هنر متعهد و فاخر؛
۳. آشنایی کامل و اعتقاد و التزام به مبانی حکومت اسلامی؛
۴. آشنایی کامل و اعتقاد و التزام به مبانی گفتمان انقلاب اسلامی؛
۵. مدرک علمی مورد نیاز در رشته مربوطه و تعهد به نظام ارزشی؛
۶. متعهد و همسو با اهداف مؤسسه و اعتقاد به وجوه ممیزه‌ای که باعث تأسیس این نهاد شده است؛
۷. دغدغه آموزش همراه با پرورش نیروی انسانی متخصص، معتقد و همسو با آرمان‌های مؤسس؛
۸. داشتن سوابق، روحیات و توانمندی‌های پژوهشی.

• وظایف دانشگاه در راستای تحقق و استمرار شاخص‌های فوق

۱. فراهم آوردن زمینه‌های مساعد قانونی و اجرایی برای جذب و گزینش استادان شایسته از نظر علم، ایمان، تقوا، تعهد و آگاهی و پایبندی به مبانی و آرمان‌های نظام جمهوری اسلامی ایران.
۲. جذب و گزینش استادان و مدرسان دروس مختلف به منظور شناسایی افراد شایسته با توانایی‌ها و شایستگی‌های بالای علمی و معنوی و اخلاقی.
۳. فراهم کردن زمینه‌های مناسب مادی و معنوی برای شناسایی و تبیین و تکریم مقام استادان در دانشگاه از دیدگاه اسلام به منظور تشویق و ترغیب آنان و افزایش نشاط و تحرک علمی و اجتماعی.
۴. ارتقای سطح دانش و معرفت دینی، سیاسی و اجتماعی استادان متناسب با رشته تخصصی، علائق و تجارب آنان.
۵. برنامه‌ریزی به منظور توأم ساختن فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی اعضای هیأت علمی با نقش تربیتی و اخلاقی آنان در دانشگاه.
۶. قانونمند کردن فعالیت‌های فرهنگی استادان به منظور فراهم آوردن محیطی سالم و آزاد و مطمئن برای بحث و گفتگو و ارتقای اندیشه فرهنگی، هنری و ایفای نقش مؤثر آنان.
۷. نظارت و ارزیابی مستمر علمی اعضای هیأت علمی.

اصل دوم: مؤلفه‌ها و شاخص‌های دانشجویان دانشگاه سوره

۱. آشنایی با مبانی معرفتی دین مبین اسلام و اینکه دین همه اعصار و نسل‌ها و پاسخگوی همه نیازهای بشری است.
۲. آشنایی با مبانی هنر متعهد، هنر فاخر، مبانی فرهنگ و ارتباطات.
۳. آشنایی با مبانی حکومت اسلامی.
۴. آشنایی کامل با مبانی گفتمان انقلاب اسلامی.
۵. آشنایی با دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و دیدگاه‌های فرهنگی حضرت امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری.
۶. داشتن روحیه مثبت‌اندیشی و ترویجی نسبت به ارزش‌های دینی و اجتماعی.
۷. اعتقاد به رسالت انسانی به صورت فردی و اجتماعی، همراه با دغدغه اصلاح بشریت با اعتقاد به منجی.
۸. آشنایی به آخرین یافته‌های علمی رشته تحصیلی، و فردی صاحب‌نظر در سطح مقطع تحصیلی.
۹. برخورداری از روحیه کارآفرینی.
۱۰. برخورداری از تفکر منطقی.

• وظایف دانشگاه در راستای تحقق و استمرار شاخص‌های فوق

۱. ایجاد زمینه مناسب تعمیق سطح بینش اسلامی و اعتقادی دانشجویان، مطابق با برنامه‌های مصوب در طرح تحول.
۲. ایجاد زمینه مناسب تعمیق و تقویت ایمان و اعتقاد اسلامی، تهذیب و تزکیه نفس و اعتلای عقلانی و علمی دانشجویان.
۳. تعمیق و گسترش اخلاق محوری، که از ویژگی‌های بارز مراکز علمی اسلامی از گذشته‌های دور تا کنون بوده است.
۴. تقویت روحیه آرمان‌گرایی، کمال‌جویی، نقادی، آزادگی، ایشارگری، مشارکت‌جویی، حقیقت‌جویی و تشویق و تقویت احساس مسئولیت اجتماعی دانشجویان.
۵. ارتقای سطح دانش و بینش سیاسی و اجتماعی دانشجویان و تجهیز آنان با توانایی‌ها و قابلیت‌های مورد نیاز برای تحلیل مسائل جامعه و جهان در جهت تحقق آرمان‌های اسلامی.
۶. تشویق و زمینه‌سازی به منظور مادام‌العمر تلقی کردن تحصیل علم به عنوان یک ارزش و فریضه اسلامی.

۷. قانونمند کردن فعالیت‌های فرهنگی و سیاسی دانشجویان به منظور فراهم آوردن محیطی سالم و آزاد و مطمئن برای بحث و گفتگو و تحرک و فعالیت و ارتقای اندیشه دینی.
۸. حل مشکلات اجتماعی و معیشتی دانشجویان به منظور فراهم آوردن بستر لازم برای فعالیت‌های علمی، فرهنگی و دینی آنان.
۹. نظارت و ارزیابی هدفمند و مستمر علمی و اخلاقی دانشجویان و توصیه و تأکید بر خودارزیابی آنها.

- اصل سوم: مؤلفه‌ها و شاخص‌های مدیران و کارکنان دانشگاه سوره**
- دانشگاه سوره و همه دست‌اندرکاران آن علاوه بر ویژگی‌های ارزشمند شخصی، در قالب یک مجموعه، به ویژگی‌های یک مجموعه موفق مزین هستند، از جمله:
۱. اعتقاد و التزام به مبانی اسلام و انقلاب اسلامی.
 ۲. دارا بودن حسن شهرت و سوابق کاری متناسب با جایگاه سازمانی مورد نظر.
 ۳. در تحقق برنامه‌های دانشگاه و در راستای برنامه‌ها، هماهنگ، متعهد، سازگار و انعطاف‌پذیرند.
 ۴. در جایگاهی که مستقرند؛ شایسته، نستوه، منضبط، باکفایت و قابل اعتمادند.
 ۵. تعلق و تعهد تحقق آرمان‌های دانشگاه را دارند و نسبت به عملکرد خود در مجموعه، مشتاق و علاقمندند.

• وظایف دانشگاه در راستای تحقق و استمرار شاخص‌های فوق

۱. توجه و تأکید بر تقویت ارزش‌های اسلامی و انقلابی، تعهد اجتماعی، زمان‌شناسی، قانونمندی، تفاهم.
۲. اعتماد به مدیران و ایجاد زمینه‌های ضروری استقلال عمل در حوزه‌های مدیریتی برای افزایش توان رقابت سالم و رشد پیشرفت.
۳. تربیت و انتخاب مدیرانی متعهد و متخصص با تأکید بر شایسته‌سالاری.
۴. توجه به نقش الگویی استادان در رفتارسازی دانشجویان و الگوسازی بر اساس آن نقش از طریق شناسایی و معرفی و تشویق مدیران، استادان، دانشجویان و کارمندان شایسته براساس شاخص‌های مدیریت در نظام اسلامی.
۵. تقویت زمینه‌های نظری و عملی برای اصلاح مداوم روش‌های مدیریتی و افزایش کارآمدی آنها به منظور تحقق ارزش‌های اسلامی و معیارهای انقلابی.
۶. نظارت و ارزیابی هدفمند و مستمر به منظور تقویت ابعاد علمی و اسلامی مدیریت دانشگاه.

طرح اقدام

مبتهی بر

تریت نیروی انسانی عالم و کار آمد

بانکرشی بر نظام جامع آموزش، پژوهشی و فرهنگی

درآمدی بر طرح اقدام

اکنون با گذشت قریب سی سال از عمر پر برکت انقلاب اسلامی نظام فرهنگی آن به بلوغ و استقرار خاصی رسیده و متناسب با آن نیازها و اقتضائاتی را می‌طلبد. در این راستا ارزش‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی تبیین شده است و بر نهادهای فرهنگی دینی است که فرآیند فرهنگ‌سازی را انجام دهند و در تثبیت این ارزش‌ها گام مؤثر و جدی بردارند. سازمان تبلیغات اسلامی یکی از نهادهای مهم و مؤثر فرهنگی مذهبی در این رابطه محسوب می‌شود که یکی از وظایف اصلی آن از طریق دانشگاه سوره تربیت هنرمندان و صاحب‌نظران متعهد و متخصص جبهه فرهنگی و هنری نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران جهت تعمیق و ترویج ارزش‌های دینی و ارزش‌های انقلاب اسلامی با تولید آثار فاخر هنری و فرهنگی و دینی می‌باشد. برای وصول به این هدف طرح حاضر به عنوان یک برنامه فوری ارائه تا با تحقق آن در دوره‌های زمانی مشخص بخشی از اهداف مدنظر محقق گردند.

اصول و زیرساخت‌های عمومی این طرح که با دید اجرایی و عملیاتی تبیین شده است بر سه محور دانشجو، استاد و محتوا (متون آموزشی) استوار است که هدف آن شناسایی و تربیت نیروی انسانی عالم و کارآمد، مؤمن، متعهد و پایبند به ارزش‌های انقلاب اسلامی و تحت برنامه‌هایی که اهم آن از طریق اجرای برنامه‌های آموزشی، پژوهشی و فرهنگی به صورت مستقیم یا غیر مستقیم بر روی جامعه هدف اجرا خواهد شد؛ قابل تحقق می‌باشد.

تلاش شده این برنامه قابل اجرا و دست‌یافتنی در راستای تحقق بخشی اهداف و آرمان‌های دانشگاه باشد. پیش‌بینی می‌شود با پشتیبانی مؤسس و تأمین به موقع نیازهای اعتباری و سخت‌افزاری، برون‌داد این سامانه، نیروی انسانی مورد نیاز انقلاب اسلامی را در جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی از یک سو تأمین و از سوی دیگر برای آینده فرهنگ و هنر کشور سرمایه‌ای متشکل از اساتید متعهد، مؤمن، انقلابی و کارآمد؛ متون درسی مناسب با ارزش‌های اسلامی و انقلابی در دسترس و دانش‌آموختگانی ملتزم به مبانی معرفتی و اعتقادی و متخصص در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری را گرد هم آورد.

در تحقق این مهم بایستی توجه داشت که سیستم آموزشی از سه بخش ورودی‌ها، فرایند و خروجی‌ها تشکیل می‌شود. در ذیل دورنمای کلی و انتظارات دست‌یافتنی دانشگاه سوره از این سه مقوله تشریح می‌شود:

الف (ویژگی های ورودی):

۱. اهتمام به انجام واجبات دینی؛
 ۲. اعتقاد به نظام مقدس جمهوری اسلامی و اصل متری ولایت فقیه در قانون اساسی؛
 ۳. داشتن اعتقاد و التزام به باورهای دینی (نه صرفاً داشتن اطلاعات) و برخوردار انگیزه های انقلابی؛
 ۴. داشتن پیشینه علمی مناسب؛
 ۵. برخورداری از تربیت فرهنگی و دینی و زمینه های خانوادگی مذهبی؛
 ۶. علاقه مندی به هنر و فرهنگ و داشتن استعداد های هنری برای رشته های هنری و مستعد بودن در سایر رشته ها (تناسب شخصیت و علایق داوطلب با رشته انتخابی).
- اولویت بخشی به پذیرش فرزندان شاهد، فرزندان جانباز بالای ۴۰ درصد، فرزندان آزادگان، دانش آموختگان مدارس صدرا، معارف اسلامی شهید مطهری، مدارس امام صادق (ع)، مدارس خاص (مشهور به مدارس اسلامی؛ همچون علوی، نیکان و...)، حافظان قرآن کریم و هم چنین بسیجیان فعال.

ب (فرایند):

۱. زمینه سازی برای حضور فعال جوانان متعهد، متدین و علاقمند از طریق شناساندن ظرفیت ها و انگیزه های تأسیس و فعالیت دانشگاه؛
۲. رصد، شناسایی و جذب جوانان علاقمند و انقلابی به دانشگاه جهت کادر سازی جبهه فرهنگی انقلاب؛
۳. ایجاد استقرار سازوکارهای انگیزش متعهدانه جهت تربیت دانشجویانی عالم و کارآمد؛
۴. توسعه روش ها و ابزارها و کیفیت بخشی به محتوای مورد نیاز دانشجویان و بهره مندی آنها از فناوری های نوین آموزشی و پژوهشی؛
۵. برقراری دوره های ویژه (مهارت آموزی) کارآموزی، خارج از نظام مدون دانشگاه، حسب نیازهای ویژه و متناسب با نیازهای روزآمد جبهه فرهنگی انقلاب؛
۶. برگزاری هدفمند بازدیدها و اردوهای علمی و فرهنگی کوتاه مدت و بلند مدت. کوتاه مدت از مراکز علمی داخلی و خارجی و آشناسازی جامعه هدف با رویکردها و فضاهای مربوط به رشته تحصیلی در جامعه بین المللی؛
۷. تنظیم سیر مطالعات فرهنگی و دینی به منظور ارتقای سطح معرفت و بصیرت دینی؛
۸. تنظیم برنامه عمل دانشجویان در راستای کادر سازی جهت جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و هدایت هدفمند دانشجویان متعهد جهت تصدی مشاغل تأثیرگذار فرهنگی و هنری در نهادهای فرهنگی انقلاب اسلامی؛

۹. اتصال و استمرار هدفمند دانش‌آموختگان با اساتید و مراجع معتقد و متعهد در رشته تحصیلی مربوطه (معرفی گروه مرجع)؛

۱۰. اهتمام به آشنایی قابل قبول و یا تسلط جامعه هدف حداقل به یکی از زبان‌های زنده علمی؛

۱۱. برگزاری تجمعات هدایت‌شده علمی فرهنگی دینی و هنری (پاتوق‌های دانشجویی)؛

۱۲. تقویت روحیه پژوهشگری در جامعه هدف و مشارکت دادن آنها در طرح‌های پژوهشی؛

۱۳. برگزاری دوره‌های دانش‌افزایی بازآموزی و تبادل اندیشه و تجربیات برای اعضای هیأت

علمی مانند کارگاه‌های آموزشی روش تدریس، روش تحقیق، روش مقاله‌نویسی و تألیف؛

۱۴. ایجاد فرصت‌های مطالعاتی خارج از کشور برای اعضای هیأت علمی متعهد برای

تجربه‌اندوزی در چارچوب آرمان‌ها، مأموریت‌های دانشگاه و سازمان تبلیغات اسلامی.

ج) ویژگی‌های خروجی‌ها:

علاوه بر کسب دانش لازم و تلاش برای برتری علمی، خروجی‌های این دانشگاه باید از

ویژگی‌های زیر نیز برخوردار باشند و کسب این خصوصیت‌ها برای آنان از نظر

مدیریت دانشگاه موضوعیت تام دارد.

- دانش دوست، علم‌گرا و پژوهش محور است و درس خواندن را یک وظیفه الهی می‌داند و فراگیری علم و هنر را در پناه اطاعت از خدا و ایمان به او و دلسوزی و خدمت به بندگان خدا را ارزش می‌پندارد و همواره درصدد تعمیق تفکر، بینش صحیح و هدایت معنوی خود است.

- نسبت به اسلام، انقلاب، کشور، استقلال و آرمان‌های بلند ملی حساس و مسئولیت‌پذیر است و دارای روحیه‌ای انقلابی و بیزار از وابستگی ملی است.

- پیشگام، پیشتاز و مهبای حضور فعال در جبهه فرهنگی انقلاب است.
- دوره تحصیلی خود را با موفقیت گذرانده و علاقمند به کار و تلاش در حوزه تخصص خود است.

- با مبانی هنر متعهد و هنر فاخر و پیشینه اصیل آن آشناست.
- به آخرین یافته‌های علمی رشته تحصیلی خود آشناست، و از آخرین فناوری‌های این حوزه مطلع است.

بخش اول

نیروی انسانی عالم و کارآمد

برای تربیت دانشجویان مناسب‌تر لازم است از بین افراد شاغل به تحصیل و ورودی‌های جدید که به نظر می‌رسد با اعلام ویژگی‌های دانشجویان مورد نظر در دفترچه آزمون سراسری^۱ در این دوره متقاضیان ورود به دانشگاه دارای انگیزه‌های متناسب با اهداف مؤسس باشند که در ذیل به این اهداف اشاره می‌شود:

- احیای حکمت دینی و معنوی به وسیله هنر؛
 - شناسایی، احیا و اعتلای هنرهای ملی و مذهبی؛
 - تربیت هنرمندان متعهد به آرمان‌های اسلام و انقلاب اسلامی؛
 - مردمی کردن هنر در جامعه اسلامی؛
 - تجلی روزافزون ارزش‌های اساسی انقلاب اسلامی و اندیشه دینی در آثار هنری.
- ولی علیرغم ارتقاء سطح عموم دانشجویان برای کادرسازی اقداماتی به شرح ذیل باید انجام یابد:

- گام اول: آموزش و تفهیم راهبردهای کلان دانشگاه به عناصر آموزشی و اجرایی؛
- گام دوم: جذب و ترسیم نقشه حرکت دانشجویان بر نیاز جبهه فرهنگی انقلاب؛
- گام سوم: توسعه روش‌ها و ابزارها و کیفیت‌بخشی به محتوای مورد نیاز حوزه آموزش؛
- گام چهارم: ایجاد جایگاه شغلی مناسب بر اساس ساختار جبهه فرهنگی انقلاب؛
- گام پنجم: استفاده از شیوه‌های بایسته در جهت ارتباط مستمر با دانشجویان؛

۱ - در سال ۱۳۸۷ به استناد درخواست شماره ۰۱۱/۹۳۴ مورخه ۱۳۸۸/۳/۸ مؤسسه در صفحه ۱۱ دفترچه انتخاب رشته آزمون سراسری سال ۱۳۸۷ سازمان سنجش آموزش کشور آمده است:

(۱) پذیرش دانشجو در این مؤسسه برای کلیه رشته‌ها به صورت شرایط خاص بوده و معرفی‌شدگان باید در مراحل مصاحبه و حسب مورد در آزمون علمی رشته ذیربط شرکت نمایند؛

(۲) تاکید بر رعایت مقررات و ضوابط دانشجویی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و شرایط و ضوابط خاص مؤسسه به ویژه رعایت ثنونات هنرمند متدین و متعهد که از اولویت‌های پذیرش این مؤسسه می‌باشد، در طول دوره تحصیلی برای پذیرفته‌شدگان الزامی است و پذیرش نهایی منوط به تأیید گزینش سازمان تبلیغات اسلامی خواهد بود؛

گام ششم: ارزیابی علمی و تربیتی دانشجویان؛
گام هفتم: زمینه‌سازی و حضور کارآمد دانشجویان در پست‌های پیش‌بینی شده.

با استفاده از راهکارهای ذیل:

- زمینه‌سازی برای حضور فعال جوانان متعهد، متدین و علاقمند از طریق شناساندن ظرفیت‌ها و انگیزه‌های تأسیس و فعالیت دانشگاه؛
- رصد، شناسایی و جذب جوانان علاقمند و انقلابی به دانشگاه جهت کادرسازی جبهه فرهنگی انقلاب؛
- ایجاد استقرار سازوکارهای انگیزش متعهدانه جهت تربیت دانشجویانی عالم و کارآمد؛
- توسعه روش‌ها و ابزارها و کیفیت‌بخشی به محتوای مورد نیاز دانشجویان و بهره‌مندی آنها از فناوری‌های نوین آموزشی و پژوهشی؛
- برقراری دوره‌های ویژه (مهارت آموزی) کارآموزی، خارج از نظام مدون دانشگاه حسب نیازهای ویژه و متناسب با نیازهای روزآمد جبهه فرهنگی انقلاب؛
- برگزاری هدفمند بازدیدها و اردوهای علمی و فرهنگی - کوتاه مدت و بلند مدت. کوتاه مدت از مراکز علمی داخلی و خارجی و آشناسازی جامعه هدف با رویکردها و فضاهای مربوط به رشته تحصیلی در جامعه بین‌المللی؛
- تنظیم سیر مطالعات فرهنگی و دینی به منظور ارتقای سطح معرفت و بصیرت دینی؛
- تنظیم برنامه عمل دانشجویان در راستای کادرسازی جهت جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و هدایت هدفمند دانشجویان متعهد در جهت تصدی مشاغل تأثیرگذار فرهنگی و هنری در نهادهای فرهنگی انقلاب اسلامی؛
- اتصال و استمرار هدفمند دانش‌آموختگان با اساتید و مراجع معتقد و متعهد در رشته تحصیلی مربوطه (معرفی گروه مرجع)؛
- اهتمام به آشنایی قابل قبول و یا تسلط جامعه هدف حداقل به یکی از زبان‌های زنده علمی؛
- برگزاری تجمعات هدایت‌شده علمی، فرهنگی، دینی و هنری (پاتوق‌های دانشجویی)؛
- تقویت روحیه پژوهشگری در جامعه هدف و مشارکت دادن آنها در طرح‌های پژوهشی؛
- برگزاری دوره‌های دانش‌افزایی بازآموزی و تبادل اندیشه و تجربیات برای اعضای هیأت علمی مانند کارگاه‌های آموزشی روش تدریس، روش تحقیق، روش مقاله‌نویسی و تألیف؛
- ایجاد فرصت‌های مطالعاتی خارج از کشور برای اعضای هیأت علمی متعهد برای تجربه‌اندوزی در چارچوب آرمان‌ها، مأموریت‌های دانشگاه و سازمان تبلیغات اسلامی.

توضیحات ضروری :

در این طرح استاد راهنما عبارت است از عضو هیأت علمی که ضمن دارا بودن صلاحیت‌های علمی و اخلاقی با اعتقاد عمیق به اصول، ارزش‌های اسلامی، قانون اساسی به ویژه اصل ولایت مطلقه فقیه، حتی‌الامکان جوان و پرانرژی و دارای نشاط لازم علمی و متخلق به اخلاق اسلامی که وظیفه هدایت علمی و اخلاقی دانشجو را از بدو ورود به عهده می‌گیرد و برای تحقق اهداف طرح، تعداد معینی دانشجو که حداکثر بر اساس مکانیزمی که تبیین خواهد شد بالغ بر ۳۲ نفر می‌شود را صیانت، هدایت و نظارت خواهد نمود.

استاد راهنما علاوه بر نظارت دقیق و کارآمد فعالیت‌های علمی و آموزشی، دانشجویان را در فعالیت‌های فرهنگی و فوق برنامه همراهی می‌نماید.

به ازای هر رشته تحصیلی اعم از کارشناسی و کارشناسی‌ارشد یک عضو هیأت علمی استخدام و در نهایت پس از یک دوره کامل ۳۲ دانشجو تحت نظارت او آموزش خواهند دید. هرگونه فعالیت دانشجویان با نظر مستقیم استاد راهنما انجام می‌گیرد و مسئولیت آموزش، فوق برنامه، اشتغال و پایان‌نامه (راهنمایی یا مشاوره) توسط استاد مربوطه خواهد بود.

در پایان هر دوره تحصیلی استاد راهنما با ارائه پرونده کیفی دانشجو که مشتمل بر فرآیند ورود، استعدادیابی و نقاط قوت و ضعف دانشجو، سیر جریان آموزشی، فرهنگی و تربیتی، نتایج کسب‌شده در کارآموزی‌ها و مهارت‌افزایی‌ها و توانمندی‌های او را که در مراحل مختلف آموزشی و کارآموزی برای تصدی مشاغل مختلف آزموده است را اولویت‌بندی و اعلام می‌نماید.^۱

مرکز مشاوره و راهنمایی

برای انتخاب دانشجویان دارای استعداد و قابلیت‌های لازم، باید متخصص روانشناسی و مشاوره در کمیته عضویت داشته باشد و وی در کنار استاد راهنما، مشاوره‌های لازم را با تشکیل پرونده بالینی به صورت مداوم ارائه نماید.

برنامه‌های فرهنگی و تربیتی ویژه

برای دانشجویان مشمول طرح برنامه‌های ویژه فرهنگی و تربیتی سالانه به فراخور پایه تحصیلی و نیازهای جبهه فرهنگی نظام در سه دوره زمانی دراز مدت، میان مدت، کوتاه مدت و اقتضایی تهیه و بعد از تصویب در شورای فرهنگی دانشگاه با مشارکت معاونت دانشجویی و فرهنگی اجرا می‌شود.

^۱ - با توجه به آنکه تا دستیابی به این امکان فرصت‌هایی منقضی خواهد شد بدو با جلب همکاری دانش‌آموختگان سابق یا دانشجویان کارشناسی‌ارشد که دارای صلاحیت‌های لازم باشند آغاز تا به مرور با جذب اعضای هیأت علمی جایگزینی صورت گیرد.

بخش دوم

جذب اساتید عالم، مؤمن و انقلابی

یکی از ارکان مهم تأثیرگذار در روند آموزشی، فرهنگی و تربیتی در دانشگاه، اعضای هیأت علمی می‌باشند که از سوی دیگر در ارزیابی‌های مؤسسه هرم هیأت علمی از نظر کیفی و کمی آن از نظر رعایت نصاب استاد به دانشجو مد نظر است.

در رشته‌های هنری به دلیل فقدان دوره‌های متعدد دکترا در عمل تعداد دانش‌آموختگان در این مقطع ناکافی و مطابق با نیازها و قابل مقایسه با سایر رشته‌ها نیست و از سوی دیگر تنها دوره Ph.D در داخل کشور با عنوان "پژوهش هنر" دایر است.

این محدودیت‌ها باعث شده که مانند سایر رشته‌ها امکان ترمیم هرم هیأت علمی میسر و قابل دسترس در یک دوره کوتاه نباشد، مضافاً آنکه برخی از اساتید این قبیل رشته‌ها فاقد مدرک تحصیلی بوده و معمولاً انگیزه‌ای هم برای تحصیل ندارند و به علت قابلیت‌های فردی و تخصص‌های انحصاری و کمیاب، همه دانشگاه‌های هنری الزاماً باید از همین ظرفیت‌ها بهره‌مند باشند.

علیرغم محدودیت‌های فوق باید تلاش شود تا با عنایت به مجوزهای اعطایی هیأت امناء و الزام اعلامی از سوی دفتر نظارت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نسبت به جلب همکاری اعضای جدید که حتی‌الامکان جوان، پر انرژی، که توان راهنمایی استعدادهای برتر و همراهی و همدلی با دانشجویان را داشته باشند اقدام شود.

لذا باید تلاش نمود تا با شناسایی افراد واجد شرایط و ترجیحاً دارای مدرک Ph.D از نظر کمی و کیفی نسبت به اصلاح هرم اقدام نمود، در همین راستا تا کنون ۸ نفر از افراد واجد شرایط که عمدتاً خود نیز دارای سوابق ایثارگری و رزمنده می‌باشند دعوت به همکاری و به دفتر هیأت امنای وزارت علوم، تحقیقات و فناوری معرفی شده‌اند.

پیش‌بینی می‌شود با اعطای بورس به اعضای هیأت علمی موجود و دانشجویان دکترا که اکنون امتحان جامع را سپری و در مرحله دفاع رساله می‌باشند این امکان فراهم شود.

با این وجود با رایزنی با افراد متعهد و درد آشنا باید نسبت به شناسایی و جذب افراد متخصص و مؤمن اقدام نمود، بدیهی است این نوع جذب برخلاف رویه‌های معمول و با انتشار آگهی صورت نگرفته بلکه با رعایت اصول انتخاب اصلح باید نسبت به شناسایی و جذب اقدام کرد، در توضیح باید گفت سه مرحله جذب به صورت حق‌التدریسی، قرارداد پیمانی و در نهایت رسمی آزمایشی فرصت‌هایی است که دانشگاه با دقت نظر و تأمل بیشتری می‌تواند افراد را در بوته عمل آزمایش و اختبار قرار دهد و سپس به کارگیری نماید. اگر چه این شیوه آفت‌های خاص خود؛ از قبیل به کارگیری توسط سایر مراکز موازی را به دنبال دارد ولی باید تلاش شود با روشی متعادل از مزایای آن استفاده و با اقدامات اقتضایی از آفت‌های احتمالی نیز جلوگیری کرد.

به نظر می‌رسد ویژگی‌های زیر برای اساتید هیأت علمی و مدعو علاوه بر مطالب بیان شده مورد تأکید باشد:

۱. آشنایی کامل و اعتقاد و التزام به مبانی معرفتی دین مبین اسلام؛
۲. آشنایی کامل و اعتقاد و التزام به مبانی فرهنگ و هنر متعهد و فاخر؛
۳. آشنایی کامل و اعتقاد و التزام به مبانی حکومت اسلامی؛
۴. آشنایی کامل و اعتقاد و التزام به مبانی گفتمان انقلاب اسلامی و جبهه انقلاب؛
۵. داشتن دکترای تخصصی در رشته مربوطه و تعهد به نظام ارزشی؛
۶. متعهد و همسو با اهداف مؤسسه و اعتقاد به وجوه ممیزه‌ای که باعث تأسیس این نهاد شده است؛
۷. دغدغه آموزش همراه با پرورش نیروی انسانی متخصص معتقد و همسو با آرمان‌های مؤسس؛
۸. داشتن سوابق، روحیات و توانمندی‌های پژوهشی.

بخش سوم

طرح جامع نظام آموزشی

برای ایجاد تغییرات بنیادین و ماندگار باید نسبت به تدوین نظام جامع آموزشی اقدام نمود و در این راستا رشته‌های موجود را از نظر موضوع، سرفصل و محتوای دروس به بوته نقد، بررسی و ارزیابی عالمانه سپرد؛ و با توجه به نیازهای روز مؤسسه نسبت به تأسیس رشته یا گرایش در دوره‌های مختلف تحصیلی اقدام نمود، این اقدامات با هدف متمایز شدن دانش‌آموختگان و متفاوت با سایر دانشگاه‌ها و بر اساس اهداف و آرمان‌های مؤسسه و با تأکید در دوره‌های تحصیلات تکمیلی و با رویکرد کاربردی و میان‌رشته‌ای خواهد بود.

یکی دیگر از اجزای طرح جامع تهیه منابع منطبق با اصول و ارزش‌های دینی و ملی خواهد بود که این امر با مشارکت اساتید سایر دانشگاه‌ها و حوزویان قابل تحقق است. یکی از راهکارهای اجرایی عملیاتی نمودن مصوبه هیأت رئیسه دانشگاه مبنی بر کاهش ساعات موظف آموزشی به یک سوم و جایگزینی مشارکت آنان در بازنگری رشته، تدوین رشته و تأمین منابع خواهد بود.

با توجه به فقدان استاد در برخی از موضوعات درسی، در شرایطی که عضو هیأت علمی از توانمندی و علاقه لازم برخوردار باشد با اعطای فرصت مطالعاتی و حذف کلیه وظایف آموزشی و تأمین هزینه‌های سفر و ... مطابق آیین‌نامه فرصت‌های مطالعاتی می‌توان به مدت ۱ سال به وی فرصت مطالعه و تحقیق داد تا ضمن رفع نقایص موجود با ایجاد کارآمدی، انگیزه‌ها را تقویت نمود. این راهکار در بخش پژوهش خواهد آمد.

۱- بازنگری رشته‌ها

با توجه به اهداف متمایز دانشگاه با سایر دانشگاه‌های موجود و طراحی رشته‌ها، سرفصل‌ها و منابع در فضای صرفاً آکادمیک، سال‌ها از تدوین و تصویب اولیه سرفصل‌ها می‌گذرد، ضمن آنکه در برخی موارد موضوعات و سرفصل‌ها مناسب است ولی باید محتوای درس تغییر یابد لذا در وهله نخست نسبت به برگزاری کارگاه آموزشی با حضور مدیران گروه‌ها اقدام و مقرر

است که کلیه رشته‌ها بازمینی و با نظارت و همکاری معاونان آموزش و تحصیلات تکمیلی و پژوهش با تقلیل ساعات موظفی آموزشی؛ اساتیدی که توانمندی و اعتقاد لازم به اهداف را داشته و دارای انگیزه، نشاط علمی و شجاعت باشند انتخاب و بازنگری در یک دوره ۱۶ ماهه انجام و برای انجام تشریفات قانونی به دفتر گسترش آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ارسال شود.

فرآیند انجام کار

الف) انجام کار مطالعاتی بر اساس یافته‌های پژوهشی موجود و نیازسنجی در خصوص اینکه جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در چه زمینه‌هایی تهدید می‌شود. برای انجام این امر می‌توان از پیمایش ملی ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان و منابع موجود در مرکز جامع داده‌های دینی سازمان تبلیغات اسلامی بهره گرفت و در صورت نیاز پژوهش‌های دینی در این زمینه انجام داد.

ب) تنسيق نیازهای برگرفته از پژوهش‌ها و پیمایش‌های صورت گرفته در شورای آموزشی دانشگاه؛

ج) پیشنهاد حذف یا کاهش ظرفیت پذیرش دانشجو در رشته‌های غیر ضروری که مورد نیاز جبهه فرهنگی انقلاب نبوده و با مطالعات و دیدگاه‌های فرهنگی مقام معظم رهبری سنخیت و همخوانی ندارد؛

د) پیشنهاد ایجاد رشته‌های جدید و تصویب در هیأت امناء؛

ه) انعقاد قرارداد با صاحب‌نظران جهت تدوین سر فصل دروس طبق ضوابط شورای گسترش و مأموریت‌های مؤسسه و ارسال جهت طی مراحل قانونی؛

و) شناسایی و به کارگیری استادان متعهد و صاحب‌نظر در رشته‌های مورد نیاز.

۲- تأسیس رشته

با توجه به نیازهای مؤسسه به برخی تخصص‌ها و تغییر نیازهای ملی و منطقه‌ای به آموزش تخصص‌های نو، مقتضی است نسبت به ابداع موضوعات جدید و تدوین رشته به ویژه در دوره‌های تحصیلات تکمیلی با رویکرد بین رشته‌ای اقدام شود.

دوره زمانی مورد نیاز برای تدوین هر رشته از ۸ تا ۱۲ ماه است که تاکنون سوره ۱ رشته در دوره کارشناسی و ۳ رشته در دوره کارشناسی ارشد و ۱ دوره در مقطع Ph.D به ترتیب در موضوعات کتابت و نگارگری، مطالعات فرهنگی جنگ، اتنوموزیکولوژی، حقوق رسانه و ارتباطات و هنر اقدام شده است و موضوعات مدیریت فرهنگی با گرایش سنجش و ارزیابی، هنر درمانی و روانشناسی تبلیغ دینی در دست تدوین می‌باشند.

۳- تدوین متون آموزشی

با توجه به آنکه متون درسی مورد نیاز اغلب رشته‌های هنری به صورت مدون تهیه نشده است و برخی متون موجود نیز با نیازهای دانشگاه اسلامی متناسب نبوده و حتی در برخی موارد در تعارض با ارزش‌ها و اصول دینی است، اقتضا دارد در یک جریان مستمر و دراز مدت متون مورد نیاز اولویت‌بندی و با جلب همکاری اساتید به وسیله انعقاد قرارداد، با نظارت علمی دقیق و بر اساس ضوابط پژوهشی کتب مورد نیاز با رویکردهای ذیل تدوین شود:

فرآیند تدوین متون آموزشی:

- الف) جهت‌گیری متون درسی دانشگاه در راستای اهداف و آرمان‌های انقلاب اسلامی؛
- ب) بهره‌مندی از اساتید متعهد و معتقد به چارچوب‌ها، ارزش‌ها و مبانی فرهنگی و فکری انقلاب برای تولید متون درسی؛
- ج) توجه و عنایت کافی به مبانی اعتقادی و معرفتی در تولید، اصلاح و بازنگری متون درسی؛
- د) اولویت‌بخشی به تهیه متون بر اساس سوابق اجتماعی و تاریخی داخلی و جهان اسلام؛
- ه) اولویت‌بخشی به بهره‌گیری از منابع موجود در جهان اسلام؛
- برای وصول به اهداف مذکور اقدامات زیر باید مد نظر قرار گیرد:
- ۱- اولویت‌بندی متون آموزشی مورد نیاز جهت بازبینی و تدوین بر اساس نیازسنجی انجام شده؛
- ۲- استانداردسازی متون آموزشی مورد نیاز از طریق اعمال شاخص‌های مورد نظر؛
- ۳- راه‌اندازی کارگاه‌ها، سمینارها و همایش‌های علمی به منظور تولید علم و غنابخشی به متون آموزشی مورد نظر؛
- ۴- ایجاد امکانات و بسترهای لازم (سایت، بانک اطلاعات، کتابخانه و ...) برای اجرایی کردن مأموریت‌های محوله؛
- ۵- بهره‌مندی از منابع روز داخلی و خارجی و دست اول.

بخش چهارم

فعالیت‌های پژوهشی

با توجه به لزوم توجه جدی به بخش پژوهش تلاش شد تا همکاران این حوزه سایر وظایف از آنان سلب تا با تخصیص انرژی به صورت تمام وقت و جلب همکاری اعضای توانمند در عرصه پژوهش و تحقیق‌های دانشگاهی، اهتمام ویژه‌ای به امر پژوهش با رویکرد شناسایی نیازهای پژوهشی حوزه فرهنگی و تهیه متون آموزشی مورد نیاز صورت گیرد. اقدام در موضوعات زیر باعث خواهد شد تا پژوهش در دانشگاه عمیق‌یافته و به شکل ثمربخش و مستمر درآید.

۱- مقاله علمی پژوهشی

از آنجایی که در برخی از مباحث علمی نیاز به تدوین آخرین یافته‌های علمی است و در بسیاری از موضوعات استادان فرصت یا انگیزه‌ای برای تدوین مقاله ندارند، برای رفع حوائج علمی در کوتاه مدت باید نسبت به سفارش مقاله در موضوعات خاص و مورد نیاز اقدام نمود و به موازات با برگزاری همایش‌های علمی سالانه نیز فرصتی برای نیروهای ناشناخته و مستعد فراهم و از سویی نیز نسبت به ارتقاء سطح علمی دانشجویان و تبادل علمی استادان اقدام کرد.

۲- ارتقاء فصلنامه به درجه علمی - پژوهشی

اگر چه از راه‌اندازی مجدد فصلنامه رهپویه هنر پس از توقف ۸ ساله، کمتر از ۳ سال می‌گذرد ولی در همین مدت از سطح پایین به سطح مناسبی ارتقاء یافته‌است ولی تا هدف مورد نظر فاصله زیادی داشته لذا با توجه به تغییراتی که در فصل تابستان ۱۳۸۷ به عمل آمده است و مشوق‌هایی که باید پیش‌بینی نمود می‌توان به سرعت سطح علمی مقاله‌های داخلی را به وسیله اجرای راهکار بند فوق ارتقاء داد و از راه اجرای مفاد تفاهم نامه با دانشگاه‌های خارجی از قبیل کنراد ولف و کارلسروهه آلمان و استانبول، استانبول بیلگی، می‌مارسینا و بیکنک ترکیه و سایرینزای ایتالیا با درج مقاله‌های استادان خارجی به ویژه در بخش تکنیکی اقدام نمود.

برای ایجاد انگیزه در اعضای هیأت علمی باید در مدت کوتاهی و در آینده هر شماره را به گروه علمی خاصی اختصاص داد تا بدین وسیله با ایجاد رقابت سالم بر غنای نشریه افزود و از سوی دیگر کلیه دانشجویان دوره‌های تحصیلات تکمیلی را موظف نمود که مقاله‌ای مستخرج از پایان‌نامه را در معیت استاد راهنما برای انتشار به فصلنامه ارائه نمایند و اجازه دفاع به اخذ پذیرش مقاله از نشریه موکول شود.

راه دیگری که به ارتقاء سطح مجله کمک خواهد نمود انتشار مقاله‌های همایش‌هایی که به شرح بند آتی تشکیل خواهد شد، می‌باشد.

۳- برگزاری همایش‌های علمی، پژوهشی و فرهنگی

برای شناسایی استعدادهای داخلی و جلب مشارکت اساتید شناخته شده داخلی و خارجی باید نسبت به برگزاری همایش‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی اقدام نمود تا از این طریق سطح دانش اعضای هیأت علمی به سطح مطلوب ارتقاء یابد.

با توجه به تعداد رشته‌های تحصیلی (۱۴ رشته) به طور متوسط هر گروه علمی می‌تواند همایش‌های دو سالانه‌ای را تدارک ببیند تا بدین شکل معاونت پژوهشی هر دو ماه یک سمینار برگزار نماید.

در حوزه فرهنگی نیز نیازهای جبهه فرهنگی نظام، آشنایی با اندیشه‌های سیاسی روز و آفات نظام سیاسی جهان معاصر و ... با برگزاری و اداره همایش‌هایی توسط اندیشمندان متعهد و متخصص مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

۴- برگزاری کارگاه‌های آموزشی و فرهنگی

به منظور تبادل علمی فشرده و استفاده از ظرفیت‌های علمی استادان خبره و توانمندی که امکان همکاری طولانی مدت را به علل مختلف از قبیل اقامت در خارج از کشور، کمی وقت یا عدم توانایی‌های جسمانی و ... ندارند، با برگزاری کارگاه‌های آموزشی می‌توان خلاءهای موجود را پر کرده و به نحو مناسبی سطح علمی را به ویژه در دانشجویان ارتقاء داد.

با تمهید مقدمات هر گروه علمی باید در ۲ سطح کارشناسی و کارشناسی ارشد در هر ترم حداقل یک کارگاه آموزشی (Workshop) برای هر دوره برگزار نماید.

با این برنامه در هر ۱۵ روز یک کارگاه آموزشی برگزار خواهد شد و این برنامه در نوع خود در دانشگاه‌های کشور بی‌نظیر است ولی از آنجایی که هر گروه علمی هر شش ماه یک بار باید کارگاه دایر نماید این برنامه ممکن و فرصت شش ماهه زمانی مناسب برای تدارک برگزاری خواهد بود.

علاوه بر طرح و بررسی موضوعات و مسائل علمی و آموزشی در این کارگاه‌ها، اهم مسائل موضوعات و نیازهای جبهه فرهنگی نظام در کارگاه‌های فرهنگی مورد بحث و تبادل نظر قرار می‌گیرد.

۵- فرصت مطالعاتی

همان‌گونه که در بخش طرح جامع آموزشی آمده است؛ با توجه به فقدان استاد در برخی از موضوعات درسی، در شرایطی که عضو هیأت علمی از توانمندی و علاقه لازم برخوردار بوده و در چارچوب اهداف و مأموریت‌های مؤسسه و از اساتید متعهد و انقلابی باشد. با اعطای فرصت مطالعاتی و حذف کلیه وظایف آموزشی و تأمین هزینه‌های سفر و ... مطابق آیین‌نامه فرصت‌های مطالعاتی می‌توان به مدت ۱ سال به وی فرصت مطالعه و تحقیق داد تا ضمن رفع نقایص موجود با ایجاد کارآمدی انگیزه‌ها را تقویت نمود. بدیهی است که با انجام تألیف عضو در این دوره ضمن تدوین مقاله در موضوع مأموریت علمی، بستر تدوین کتاب درسی نیز فراهم خواهد شد.

۶- اعطای امتیازهای ویژه به شرکت‌کنندگان در همایش‌های علمی داخلی، منطقه‌ای و

بین‌المللی

به منظور توسعه فعالیت دانشجویان تحصیلات تکمیلی و اعضای هیأت علمی باید مشوق‌هایی برای شرکت‌کنندگان در همایش‌های ملی و فراملی با رویکرد جهان اسلام تدارک دید و به نظر می‌رسد برای یک جهش امتیازات مندرج در آیین‌نامه ارتقاء وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ناکافی است و باید با برقراری سیستم گرنت فعالیت‌های علمی و پژوهشی ضمن رفع تنگناهای مالی آنان در کوتاه مدت، پشتوانه مناسبی از نظر مالی ایجاد تا در حد مقدور دغدغه‌های مالی کاهش یابد.

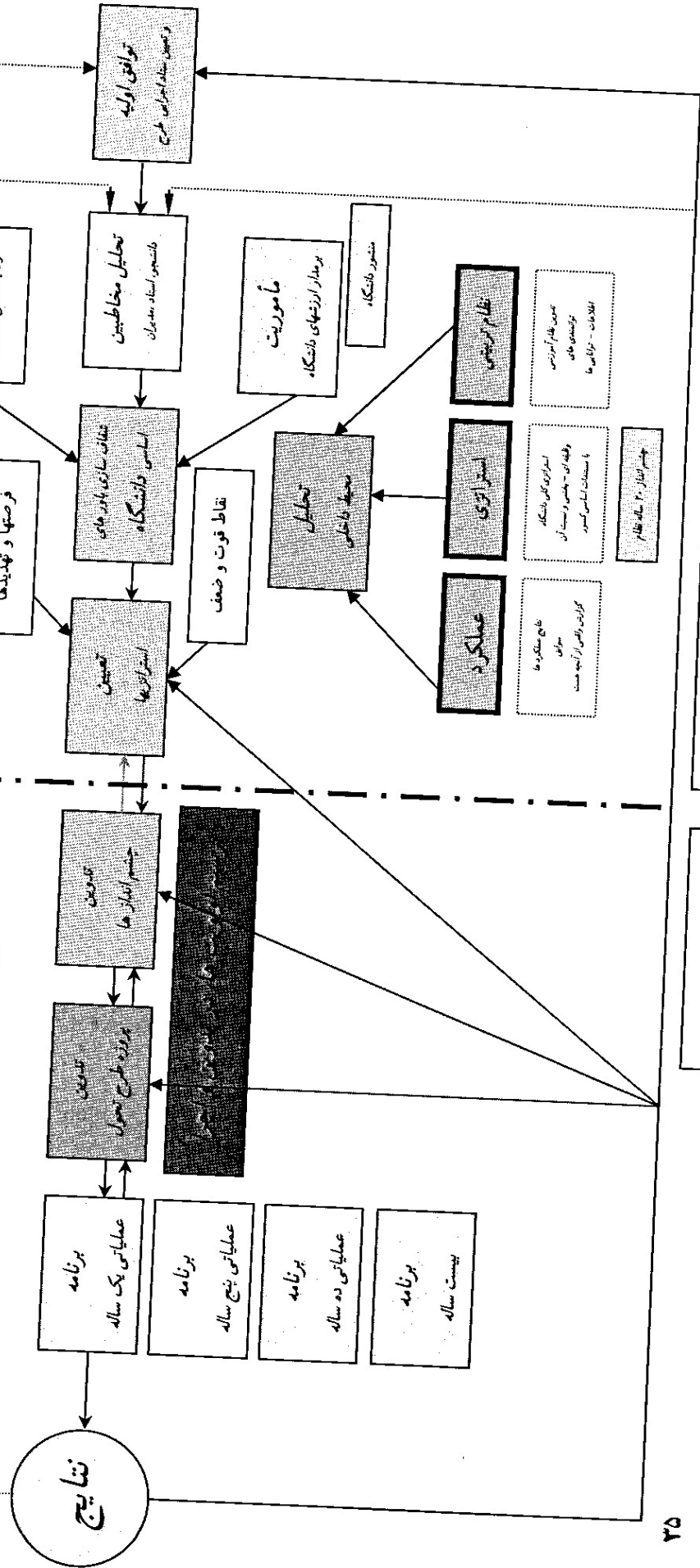
فرآیند

طرح تحول و چشم انداز بیست ساله

دانشگاه سوره



طرح تحول و توسعه در آموزش، پژوهش و فرهنگ



چشم انداز

بیست ساله

دانشگاه سوره

سال ۱۴۰۹

چشم انداز بیست ساله دانشگاه سوره

دانشگاهی است توسعه‌یافته در عرصه‌های گوناگون آموزش فرهنگ و هنر اسلامی، متناسب با مقتضیات فرهنگی و هنری کشور، دارای جایگاهی مناسب در رتبه‌بندی‌های جهانی، الهام‌بخش و فعال در ایران، منطقه و جهان، مؤثر در همگرایی دانشگاه‌های داخلی و خارجی، متکی بر ارزش‌های اسلامی و ملی، برخوردار از فناوری پیشرفته در امر آموزش فرهنگ و هنر اسلامی و مرکزی مدرن در تربیت هنرمندان متعهد و پیشرو، فعال و کوشا در به کارگیری عناصر زبده در تمامی زمینه‌های مورد نیاز دانشگاه، متکی بر منابع انسانی و تربیت‌یافتگان دانشگاه، مرکزی مرکب از افراد مسؤولیت‌پذیر، کارآمد، نواندیش، مؤمن، متخلق، متعهد به اسلام، انقلاب و نظام اسلامی و مفتخر به ایرانی بودن. الگویی مناسب از یک دانشگاه ممتاز هنر و فرهنگ اسلامی، پیشگام، پیشتاز و پیشرو در عرصه تبادل فرهنگی و هنری در ایران و در جهان.

منابع و مستندهای تدوین طرح تحول موسسه آموزش عالی سوره:

۱. متن قرآن کریم
۲. فرمایشات امام راحل عظیم الشان (ره)
۳. فرمایشات مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
۴. چشم انداز بیست ساله نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران
۵. چشم انداز مراکز وابسته به دفتر مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
۶. سرفصل های پیشنهادی از سوی کارگروه تبلیغ و رسانه دفتر مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
۷. سند فرا دستگاهی کارگروه تبلیغ و رسانه دفتر مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
۸. سند راهبردی آموزش و پژوهش دستگاه های وابسته به دفتر مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
۹. اساسنامه سازمان تبلیغات اسلامی
۱۰. اساسنامه حوزه هنری
۱۱. اساسنامه مؤسسه آموزش عالی سوره
۱۲. اصول حاکم بر دانشگاه های اسلامی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی
۱۳. سیاست های آموزش های دینی در دانشگاه ها مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی