

ویرایش نهایی**مجموعه مستندات اداری**

اداره کل امور استانها و مجلس حوزه هنری
معاونت برنامه ریزی، نظارت و ارزشیابی

بخشنامه

<input checked="" type="checkbox"/> عمومی <input type="checkbox"/> بخشی <input type="checkbox"/> عملیاتی	<input type="checkbox"/> عادی <input checked="" type="checkbox"/> طبقه بندی: محرمانه	سطح:	عنوان: بخش‌نامه برنامه و بودجه سال ۱۳۹۶	
			نوع: پیش‌نویس <input type="checkbox"/> کنترل شده	
اهداف: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ساماندهی امور مالی و هزینه‌ای فعالیت‌های فرهنگی هنری مراکز استانی ✓ تعیین سیاست‌های تولید آثار و برنامه‌های فرهنگی هنری مراکز استانی ✓ چگونگی توزیع اعتبارات بر مبنای برنامه‌های مصوب 				
چکیده: <p>این بخش‌نامه با هدف تبیین اهداف، راهبردها و سیاست‌های مراکز استانی حوزه هنری و مشخص نمودن درصد اعتبارات تولیدات مراکز استانی از فصل ۲ و ۵ موافقنامه‌های مبادله شده تنظیم و ابلاغ می‌شود.</p>				
دامنه کاربرد: این بخش‌نامه برای بودجه سال ۹۶ در تمام مراکز استانی حوزه هنری کارایی دارد.				
مراجع: اداره کل امور استانها و مجلس حوزه هنری، مراکز استانی حوزه هنری				
پیوست‌ها: دارد				
ویرایش: نهایی				
امضاء	تاریخ	سمت	نام	مسئولیت
	۹۵/۱۲/۲۲	مدیر کل امور استانها و مجلس	مجید مصلحی	تهیه و تنظیم
	۹۵/۱۲/۲۳	معاون اداری - مالی حوزه هنری	علیرضا معینی بخش	تأیید
	۹۵/۱۲/۲۳	رئيس حوزه هنری	محسن مؤمنی شریف	تصویب

ویرایش نهایی	مجموعه مستندات اداری اداره کل امور استانها و مجلس حوزه هنری معاونت برنامه ریزی، نظارت و ارزشیابی	بخشنامه
--------------	--	---------

مقدمه:

سال ۱۳۹۶ دوازدهمین سالی است که اداره کل امور استانها و مجلس با تدوین یک بخشنامه اجرایی، سیاست‌ها و اهداف مراکز استانی، جهت‌گیری کلی برنامه‌ها، سهم بودجه و اعتبارات مراکز استانی را تعیین کرده تا انسجام لازم در برنامه‌ها، تولیدات و فعالیت‌های مراکز استانی حاصل شود. این بخشنامه منضم به پیوستی است که مطالعه دقیق و اجرای آن در سال ۹۶ مورد تأکید است.

بخش اول:

اصول سازمانی حاکم بر فعالیت‌های مراکز استانی:

حوزه هنری نهادی است فرهنگی هنری که در جهت رشد و شکوفایی انقلاب اسلامی و هنر فعالیت می‌کند. اصول سازمانی زیر (که مأخوذه از بیانات رئیس محترم حوزه هنری است) سرلوحة کار مراکز استانی خواهد بود:

۱. هنر یکی از راههای شناخت است. وظیفه هنر، تبیین و تعمیق آرمان‌های دین مبین اسلام و آرمان‌های انقلاب اسلامی است. هنر از منظر حوزه هنری، در قبال فرم و محتوا، متعهد است. بنابراین نگره "هنر برای هنر" در حوزه جایی ندارد.
۲. هنر دینی به دنبال انتشار روح دین در اذهان و قلوب مخاطبین خودش است.
۳. هنر متعهد همان قدر که از ابتداء، شهوت، بی‌بند و باری و خشونت به دور است به همان اندازه از قشری‌گری، تحجر و تظاهر نیز دور است.
۴. "انقلاب اسلامی" و "دفاع مقدس" دو واقعه مهم در تاریخ این کشور است. این دو مقوله از اولویت‌های حوزه هنری است.
۵. حوزه هنری، قلعه هنر انقلاب است. هر کسی صلاحیت ورود به قلعه ندارد. مخصوصاً در جاهای مهم و استراتژیک، جای غیرخودی نیست.
۶. مختصات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جهان تغییر کرده است. آثار ادبی و هنری تولید شده در حوزه هنری بایستی در خدمت شورآفرینی، استکبارستیزی و شکل دهی به تمدن نوین اسلامی باشد.
۷. در زمینه امور عملی در حوزه هنری، فصل الخطاب، مقام معظم رهبری است.

اهداف:

مراکز استانی حوزه هنری در سال ۹۶، شش هدف کلان زیر را دنبال می‌کند:

۱. فراهم ساختن زمینه‌ی رشد و شکوفایی و گسترش هنر مبتنی بر معرفت اسلامی و متعهد به ارزش‌های انقلاب اسلامی؛
۲. بهره‌گرفتن از هنر در تبیین و ترویج مبانی و ارزش‌های اسلامی و فضائل اخلاقی؛
۳. تبیین و معرفی وجوده گوناگون و ویژگی‌های ذاتی و فنی هنر و ادبیات انقلاب اسلامی؛
۴. دفاع از آرمان‌ها و اصول انقلاب اسلامی از طریق شناخت علمی و دقیق جریان‌های هنری معارض با تفکر اسلامی و کشف راههای اصولی مقابله فرهنگی با آنها؛
۵. ایجاد زمینه‌ی رشد استعدادها و خلاقیت‌های هنری و ادبی از طریق شناسایی، تربیت، تقویت و معرفی هنرمندان بر جسته‌ی مسلمان؛
۶. ایجاد جریان‌های هدایت‌گر هنری بر بنیاد تولید و نمونه‌آفرینی هنری و ادبی.



مأموریت:

مأموریت‌های مراکز استانی حوزه هنری در سال ۹۶ در شش سطح زیر تعریف شده است:

- ✓ تبیین: پژوهش در زمینه بنیان‌های نظری و مسائل کاربردی ادبیات و هنر انقلاب اسلامی؛
- ✓ تربیت: آموزش هنرمندان و نویسندهای جوان مستعد و معهد و تبدیل آنان به هنرمندان اثرگذار آتی؛
- ✓ تولید: تولید محصولات ناب، درخشناد و اثرگذار در عرصه ادبیات و هنر انقلاب اسلامی؛
- ✓ ترویج: ایجاد و تقویت نظام انتقال پیام‌های فرهنگی-هنری حوزه هنری به مخاطب و جامعه؛
- ✓ توزیع: عرضه فراگیر و اثربخش محصولات هنری به جامعه مخاطب؛
- ✓ تعامل: پایش و حمایت از هنرمندان معهود انقلاب اسلامی و تعامل مؤثر با آنان.

اولویت‌ها:

در زمینه تولید آثار ادبی و هنری، مضماین اولویت‌دار عبارتند از:

- ۱- انقلاب اسلامی
- ۲- دفاع مقدس
- ۳- سپک زندگی ایرانی اسلامی
- ۴- خانواده (با تأکید بر کودک و نوجوان)
- ۵- تمدن اسلامی
- ۶- عدالت و پیشرفت (چشم‌انداز ایران ۱۴۰۴).

اثر هنری طراح حوزه، اثربی است که:

- ✓ حامل یک یا چند پیام از پیام‌های اصلی انقلاب اسلامی باشد: نظیر عزّت و اقتدار ایران، عدالت، پیشرفت، اخلاق، معنویت و ...؛

- ✓ آگاهی و نگرش مخاطب را تعمیق بخشد؛
- ✓ علاوه بر محتوا، در شکل ظاهری و نحوه ارائه، کاملاً اصول حرفه‌ای کار هنری را رعایت کرده باشد؛
- ✓ معهود به موضوعات و مسائل اصلی و عمده نسل امروز باشد (مبتنی بر اجماع نظر خبرگان و کارشناسان کشور)؛
- ✓ کیفیت، از مرحله طراحی تا پایان اجرا در آن تعریف شده باشد (کیفیت یک اثر آن چیزی است که مخاطب در ک کرده و حاضر است بهای بدست آوردن یا استفاده از آن را پرداخت نماید).



ویرایش نهایی	مجموعه مستندات اداری اداره کل امور استانها و مجلس حوزه هنری معاونت برنامه‌ریزی، نظارت و ارزشیابی	بخشنامه
--------------	---	---------

تکالیف:

- ۱- مراکز استانی پس از ابلاغ این آیین نامه، بایستی تا اول اردیبهشت ۹۶ برنامه‌های خود را با تأکید بر ششماده اول سال در سامانه مدیریت برنامه‌ها ثبت نمایند.
- ۲- بر اساس ارزشیابی‌های صورت گرفته در پنج سال گذشته برخی از استانها توان کارشناسی و برنامه‌ریزی لازم برای طراحی و تولید برنامه‌های کیفی، خلاق و نوآورانه و جریان‌ساز ندارند. در سال ۹۶ در این استانها ۷۰ درصد برنامه‌ها و تولیدات بر اساس پیشنهاد مسئول واحد انجام خواهد گرفت و ۳۰ درصد برنامه‌ها و تولیدات را اداره کل امور استانها و مجلس به آن استان ابلاغ خواهد کرد. اسامی این استانها و سرفصل‌های برنامه‌ای مربوط به هر واحد بصورت جداگانه ابلاغ خواهد شد.
- ۳- مراکز استانی مکلفند برنامه‌های نهایی خود را قبل از ثبت در سامانه، در شورای طرح برنامه استان مصوب نموده و سپس اقدام به ثبت آنها در سامانه نمایند (صورتجلسه تصویب برنامه‌ها برای معاونت برنامه‌ریزی، نظارت و ارزشیابی ارسال گردد).

تبصره ۵: اعضاء شورای طرح و برنامه مراکز استانی عبارتند از: رئیس واحد استانی، معاون فرهنگی، مدیر مالی، مسئول هر یک از واحدهای تخصصی به فراخور موضوع و دبیر شورا (مسئول دفتر طرح و برنامه).

- ۴- درصد تخصیص یافته به هر یک از واحدهای هنری به منزله سهم حوزه هنری در اجرای برنامه و تولید می‌باشد. لذا در زمان ثبت برنامه‌ها در سامانه، در خصوص برنامه‌های مشارکتی صرفاً سهم حوزه قید گردد.
- ۵- کلیه مراکز استانی مکلفند در خصوص طرح‌های مربوط به انتشار کتاب و سی دی و آلبوم موسیقی و نرم‌افزار چندرسانه‌ای پیش از انتشار، ماکت اثر را جهت اخذ مجوز انتشار به اداره کل امور استانها و مجلس ارسال نمایند. ضمناً مجوزهای مربوطه در خصوص انتشار کتاب شامل محتوا بوده و مراکز می‌بایست از طریق انتشارات سوره مهر و در برخی موارد ناشر استانی اقدام به ثبت فیبا و اخذ مجوز نمایند. در خصوص آلبوم‌های موسیقی شماره مجوز صادر شده از طرف ستاد به منزله مجوز قانونی بوده و نیاز به اخذ مجوز از سایر دستگاه‌های ذیربسط نیست.

- ۶- هر گونه پژوهشی در سال ۹۶ می‌بایست بر اساس اولویت‌های پژوهشی اعلام شده در سال ۹۵ و مبنی بر «دستورالعمل نحوه انجام فعالیت‌های پژوهشی در مراکز استانی» انجام پذیرد. (دستورالعمل و اولویت‌های پژوهشی قبل ارسال شده است).

- ۷- آن دسته از استان‌هایی که بنا دارند مبادرت به تولید دانشنامه فرهنگ و تمدن در سال ۹۶ نمایند موظف به رعایت مصوبات نشست همدان می‌باشند. (مصوبات متعاقباً ارسال خواهد شد)

- ۸- مسئولین آموزش و پژوهش مراکز استانی موظفند با همکاری معاونت برنامه‌ریزی و نظارت و ارزشیابی اداره کل امور استانها نسبت به انجام «طرح آمایش هنری استان» خود مبادرت ورزند. بر اساس این آمایش (که شیوه اجرای آن متعاقباً اعلام خواهد شد) کلیه مراکز استانی موظفند نقشه فعالیت‌های آموزشی خود را بر اساس یک پلان پنج ساله ترسیم نموده و مبتنی بر آن طرح نیازسنگی آموزشی را با توجه به اقتضای استان متبع، امکانات آموزشی و پتانسیل هنرجویان استان اجرا نمایند. بدیهی است طراحی و اجرای هر گونه دوره آموزشی در سال ۹۶ در قالب کلاس یا کارگاه می‌بایست مبتنی بر نقشه فعالیت‌های آموزشی استان طرح‌ریزی و اجرا شود.



بخش‌نامه
مجموعه مستندات اداری
اداره کل امور استانها و مجلس حوزه هنری
معاونت برنامه‌ریزی، نظارت و ارزشیابی

-۹- مراکز استانی حوزه هنری در سال ۹۶ مجاز به طراحی و برگزاری هیچگونه جشنواره جدیدی (چه در سطح منطقه‌ای و چه ملی) بدون اخذ مجوز از اداره کل امور استانها و مجلس نیستند. در موارد استثنای اداره کل امور استانها با همانگی شورای سیاستگذاری جشنواره‌های حوزه هنری پس از بررسی و تأیید طرح توجیهی، دلایل اجرا، ضرورت برگزاری، هدف‌های اصلی و عملیاتی، تشریع دستاوردهای مورد انتظار جشنواره، مخاطب هدف، روش اجرا، برآورد دقیق و مصوبه شورای طرح و برنامه استان مجوز برگزاری صادر خواهد کرد.

۱۰- مراکز استانی دارای دفاتر شهرستانی فعال مکلفند به جز هزینه‌های جاری ۲۰٪ اعتبارات فرهنگی خود را به دفاتر شهرستانی اختصاص داده و برنامه‌های آن را در سامانه ثبت نماید. (اصفهان، خوزستان، سمنان، کردستان)

۱۱- کلیه مراکز مکلفند از محل ۲۰٪ اعتبارات فرهنگی در اختیار مدیر، کلیه تکالیف مشخص شده توسط دولت در آینه نامه اجرایی بودجه ۹۶ و نیز جرمان هزینه های بیش از برآورد واحد های تخصصی را تأمین نماید.

۱۲- در برنامه‌های مناسبی سال ۹۶، سه سطح در نظر گرفته شده است:
مناسبت‌های سطح یک: یعنی مناسبت‌هایی که تمام مراکز استانی موظفند نسبت به موضوع آن برنامه‌ریزی کرده و فعالیت‌ها با تولیداتی، داشته باشند نظر: هفتاه هم انقلاب.

مناسبت‌های سطح دو: شامل مناسبت‌هایی می‌شود که فقط استان‌های مربوطه، محور پرداختن به آن موضوع مناسبتی خواهند داشت (که استان فارس، به آن خواهد پرداخت).

مناسبت‌های سطحی سه: که الزام داشت از طراحی و تولید این هنرها برخوردار باشند.

تشخیص و به فراخور امکانات نسبت به موضوع آن مناسب برنامه ریزی خواهد کرد نظیر: روز جهانی کودک.
۱۳- مراکز استانی موظفند هر نوع اثر هنری که با حمایت حوزه هنری تولیدشده و صاحب آن قصد شرکت اثر در جشنواره‌های خارجی را دارد، پیش از ارسال مجوزهای لازم را از اداره کل امور استانها و مجلس دریافت کند.

جدول ۱- درصد سهم بودجه اختصاص یافته به هر یک از شاخه های هنری در سال ۱۳۹۶

در اختیار مدیر که شامل تکالیف قانونی پختنامه بودجه سال ۹۶ نیز خواهد بود	ادیات بیاناری	آموزش و پژوهش	موسیقی	هنر های تجسمی	وابط عمومی	هنر های فناوری	ادیات	هنر های تصویری
%۲۰	%۱۲	%۸	%۱۰	%۱۱	%۵	%۱۲	%۱۰	%۱۲